



யாதும்

நமது கல்வி - நமது சூழல் - நமது பணி

தாய்மொழியை
நேசக்க
இரு தனம்!



உங்களுக்கு
சம்பளமாக

₹5,000 வேண்டுமா...
₹50,000 வேண்டுமா?



ஒரு வேதனா

மிஸ் பண்ணியனாலும்...

ஈஸ் பண்ணியனும்.....

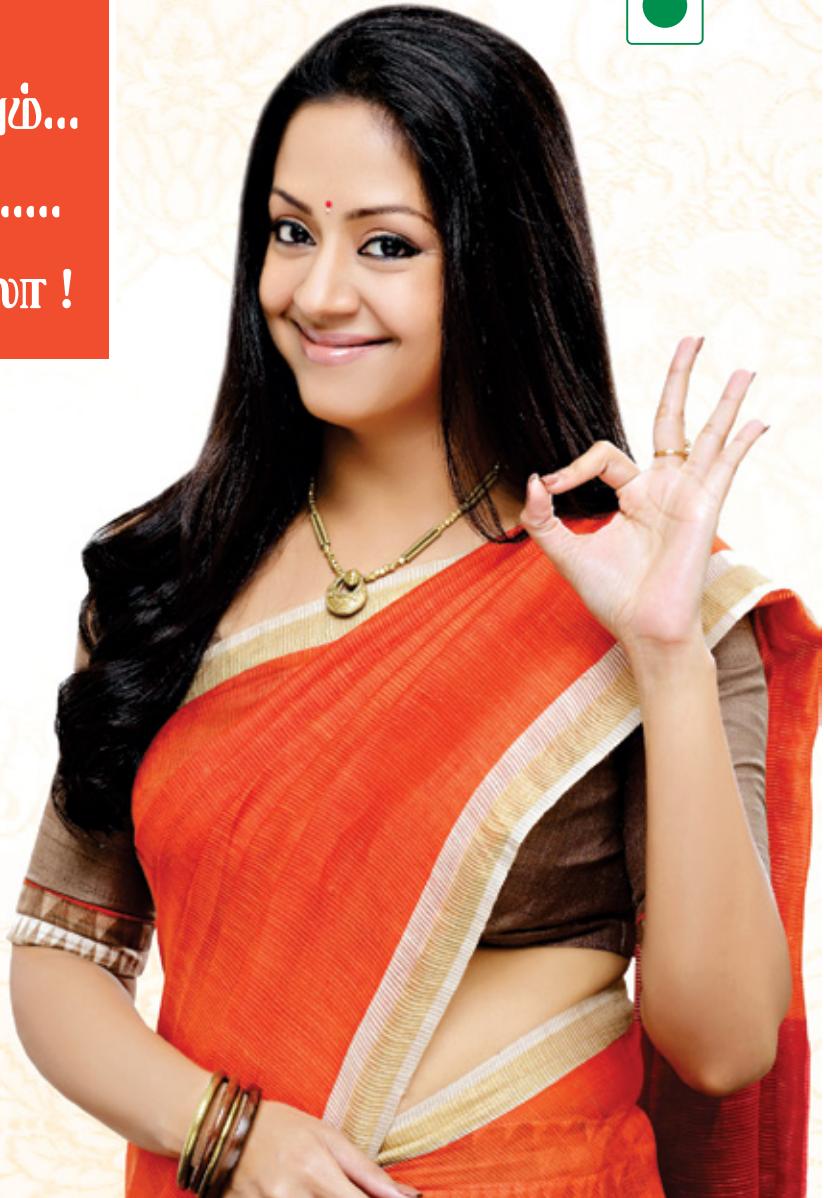
அதுதான் சக்தி மசாலா !



சக்தி மசாலா ...

அங்கில் சுவையான

அடையாளம் ...



சக்திமசாலா பிரைவேட் லிமிடெட்

6, மாமரத்துப்பாளையம், ஸ்ரோடு - 638 004.

போன் : 0424 - 2533601.

E-mail : headoffice@sakthimasala.co.in
www.sakthimasala.com



- சக்தி மசாலா சமையல் பொடி வகைகள் • சக்தி உறுகாய் வகைகள் • சக்தி சன் பிளவர் ஆயில் • சக்தி பருப்பு வகைகள்
- சக்தி பஜ்ஜி போண்டா மாவு • சக்தி ராகி மாவு • சக்தி கடலை மாவு • சக்தி அப்பளம் • நெய்

YOUR CAREER BEGINS WITH US



COURSES AVAILABLE

Aeronautical | Automobile | Bioinformatics | Biomedical | Biotechnology | Chemical | Civil | Computer Science and Engineering | Electrical and Electronics | Electronics and Communication | Electronics and Telecommunication | Electronics and Instrumentation | Information Technology | Mechanical | Mechanical and Production | Bachelor of Architecture (B.Arch.) | Bachelor of Dental Surgery (BDS)

100% PLACEMENT OPPORTUNITY

ADMIRABLE INFRASTRUCTURE

WORLD CLASS ACADEMIC AMBIENCE

EMINENT FACULTY



**SATHYABAMA
UNIVERSITY**

(Established under section 3 of the UGC Act, 1956)
Declared as Category "A" University by MHRD, Government of India

வளங்களை கிழந்து யறவது வளர்ச்சி ஆகாது!

அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

'இறுதியாய் நிற்கும் மரமும் வெட்டப்படும்.
எஞ்சியிருக்கும் ஒரேயொரு நிதியில்
கடைசியாய் நீந்தும் மீனும் பிடிப்படும்...
பின்பு தாகம் எடுக்கும் நேரத்தில்தான்
பணத்தால் பசி தீர்க்க இயலாது
என்ற உண்மையும் புலப்படும்!'

என்பது செவ்விந்தியர்களின் தீர்க்கதறிசனமான பழமொழி. 'மனிதர்கள் இயற்கையின் மதிப்பையும் மாண்பையும் உணர்ந்து செயல்படமாட்டார்கள், என்பதை உணர்த்துகிற பொன்மொழி இது. இலவச 'வைல்ஃபை' வசதிக்கு நாம் தருகிற முக்கியத்துவத்தில் ஒரு பங்கு கூட சுற்றுச்சூழல் அக்கறைக்குத்

தருவதில்லை. ஒரு பிரச்னையைக் கண்டறிந்தால், அதைச் சரிசெய்து நானுக்குநாள் முன்னேற்றப்பாதையில் போவதுதான் வளர்ச்சி. ஆனால், சுற்றுச்சூழல் பிரச்னைகளால் ஏற்பட இருக்கும் அபாயத்தை உணர்ந்தபிறகும் அலட்சியம் காட்டுகிறோம் என்பதைக் கண்முன் நிறுத்துகிறது சமீபத்திய ஆய்வு ஒன்று.

உகப் பொருளாதார அமைப்பின் சார்பில் வாழ்க்கைத்தரம், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு, வருங்காலத் தலைமுறைக் கான திட்டம் உள்ளிட்டவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட 'வளரும் பொருளாதார நாடுகள் பட்டியலில்' இந்தியா 62வது இடத்தில் உள்ளது. 79நாடுகள் கொண்ட இந்தப் பட்டியலில் சென்ற ஆண்டு இந்தியா 60வது இடத்தில் இருந்தது.

நம் பாரதப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி, அமெரிக்க



▲ 'அகரம்' தன்னார்வலர்கள் மற்றும் 'விதை' மாணவர்களுடன் கூர்யா



அதிபர் டொனால்டு ட்ரம்ப் உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளின் தலைவர்கள் கலந்துகொண்ட ‘உலகப் பொருளாதார அமைப்பின்’ வருடாந்திர சந்திப்பு நிகழ்வு டாவோஸ் நகரத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வு தொடர்க்குவதற்கு முன்பாக, உலக நாடுகள் பற்றிய பொருளாதாரப் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டது. இந்தப் பட்டியல் வெறுமனே பணத்தின் அடிப்படையிலான வளர்ச்சியை மட்டுமே கருத்தில்கொண்டு வெளியிடப்படுவதில்லை. வளர்ந்த நாடுகள், வளரும் நாடுகள் என உலக நாடுகளை இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரித்து, இந்தத் தரவரிசை வெளியிடப்படுகிறது. ‘உள்ளடக்கிய வளர்ச்சிக் குரியீடு’ என இது அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரம் வளர்ந்துவிட்டதா என்பதை மட்டுமே பார்க்காமல், அந்த நாட்டில் ஒவ்வொரு குடும்பமும் தங்கள் எதிர்காலத்தை நினைத்து யயில்லாமல் உள்ளதா, இயற்கை வளங்கள் அனைவருக்கும் சமமாக பகிர்ந்து அளிக்கப்படுகிறதா, எதிர்கால சந்ததிகளுக்கு நம்பிக்கை அளிக்கும் சூழல் உள்ளதா, சுற்றுச்சூழலை பாதிக்காமல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளதா என எல்லா விஷயங்களையும் அலசியே வளர்ச்சியை அளவிடுகிறார்கள்.

அதனால் தான் இதை ‘உள்ளடக்கிய வளர்ச்சி’ என அழைக்கிறார்கள். நம் வளங்களை இழந்துவிட்டு, நாம் வாழும் சூழலைச் சிறைத்துவிட்டு, நம் எதிர்காலத் தலைமுறைகளின் மனதில் அச்சத்தை விடைத்துவிட்டு பெறுவது வளர்ச்சி ஆகாது.

உலகப் பொருளாதார அமைப்பு வெளியிட்டிருக்கும் இந்தப் பட்டியலில் விதுவேணியா என்கிற நாடு முதலிடம் பிடித்துள்ளது. இந்தியாவுக்கு 62வது இடம் கிடைத்திருக்கிறது. நம் அண்ணை நாடுகள் அனைத்துமே நம்மைவிட மேலான இடங்களில் உள்ளன. நேபாளம் 22வது இடத்திலும், சீனா 26வது இடத்திலும், வங்க தேசம் 34வது இடத்திலும், இலங்கை 40வது இடத்திலும், பாகிஸ்தான் 47வது இடத்திலும் பட்டியலில் இடம்பெற்று, இந்தியாவை முந்தி நிற்கின்றன.

பாகிஸ்தான், சீனா போன்ற அண்ணை நாடுகள் எவ்வளவு ராணுவ பலம் வைத்திருக்கின்றன என்பதை பாதுகாப்பு கருதி நம்மோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, கவனமாக கணக்கில் எடுத்துக்கொள்கிறோம். ஆனால், நாம் போட்டியாகக் கருதுகிற நாடுகள், நம்மைவிட ‘இயற்கை வளத்தில்’ எவ்வளவு பாதுகாப்பாக இருக்கின்றன என்பதைக் கவனிக்கத் தவறுகிறோம். ‘நம்மைவிட பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கியிருக்கும் நாடுகள் பலவும் சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டில் காட்டுகிற அக்கறையை நாம் காட்டுவதில்லை’ என்பதையே இந்தப் பட்டியல் நமக்கு உணர்த்துகிறது.

நம்மை ஆரூகிற அரசு, நம்நாட்டின் எல்லைகளைப் பாதுகாப்பு போல, நமது சுற்றுச்சூழலையும் பாதுகாத்து மக்களுக்கும், அடுத்த தலைமுறையினருக்கும் நலமான வாழ்வை உறுதிசெய்ய வேண்டும். அதை மக்களாகிய நாமும் வலியுறுத்திக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஆண்டுதோறும் வெளியிடப்படும் பட்ஜெட்டில், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புக்கான நிதி ஒதுக்கப்படுவது அவசியம். அதற்கான திட்டங்களும் அவசியம்.

சுற்றுச்சூழல் அக்கறையேயாடு, கல்வி சுழுமல் பற்றிய கவனத்துக்குரிய கட்டுரைகளையும் சமந்து வெளிவந்த ‘யாதும்’ இதழுக்கு உங்கள் அனைவரிடமிருந்தும் கிடைத்திருக்கும் வரவேற்பு, மிகுந்த உற்சாகத்தை அளித்திருக்கிறது. தொடர்ந்து, அகரம் கீபவுண்டேஷனின் செயல்பாடுகளை வெளியிடுகிற மேடையாகவும் ‘யாதும்’ இதழ் மாறியிருப்பது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது. இணைந்து தொடர்ந்து செயல்பாடுகளை முன்னெடுப்போம்.

அன்புடன்,
கூர்யா.

தமிழ் மாத இதழ்
மலர் 2 • இதழ் 10
பிப்ரவரி 2018

கௌரவ ஆசிரியர்
தீரு.கூர்யா

பதிப்பாளர் - ஆசிரியர்
த.செ.ஞானவேல்

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:
தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜ் தெரு,
மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033
தொலைபேசி : 9952920801

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ, அச்ச மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில் மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புறிமைச் சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by T.J.Gnanavel,
on behalf of
Tharu Media (P) Ltd.,
10/55,Raju Street,
West Mambalam,
Chennai - 600 033.
email:
contactyadhum@gmail.com

தெர்வில் கவனம் வேண்டும்!



- மூன்று மணி நேரம் தேர்வு என்றால், மூன்று மணி நேரமும் எழுதிக் கொண்டிருக்காதீர்கள். குறைந்தபட்சம் 10 நிமிடங்களுக்கு முன்பாகவே தேர்வை எழுதி முடித்து விடுங்கள். எழுதியவை சரிதானா... அல்லது அவசரத்தில் எதையாவது தவறாக எழுதி விட்டோமா என்று சோதிப்பதற்கு அந்த நோக்கைப் பயன்படுத்துகின்கள்.

வைத்துக்கொண்டு தேர்வை எதிர்கொள்ளாதீர்கள். தேர்வுக்காக புது பேனா வாங்கியிருந்தால், அதில் எழுதிப் பழகுங்கள். இல்லாவிட்டால் அது தேர்வில் ஒத்துழைக்காமல் போகலாம்.

- தேர்வுக்குத் தேவைப்படும் பேனா, பென்சில், கலர் பேனாக்கள், ஜியோமெட்டி பாக்ஸ், ஹால் டிக்கெட் என அனைத்தையும் முதல் நாளே ரெடி செய்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பேனா ஓருவேளை திடீரென மக்கர் செய்யலாம். அதனால் கூடுதலாக எடுத்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ராசியான பேனா, அதிர்ஷ்டமானது என சரியாக எழிதாத பேனாவை

தேர்வு துவங்குவதற்கு ஐந்து நிமிடங்களுக்கு முன்னதாகவே சென்று உங்கள் இடத்தில் உட்கார்ந்து விடுங்கள். லெட்டாக்கி என்பி பதற்றமாக பயணம் செய்தால், அந்தப் பதற்றமே உங்களை நிம்மதி இழக்கச் செய்துவிடும். பாடங்களிலிருந்து உங்கள் கவனம் திசை திரும்பி விடும்.

- தேர்வு அறையின் அமைதியான சூழலில் உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அந்த அமைச்சி உங்கள் மனதை ஒருமைப்பட்டுக்கூடும்.



- தேர்வு ஆரம்பிக்கும் நேரம் வரை அவசூல் அவசராக படித்துக் கொண்டிருக்காதீர்கள். அரை மணி நேரத்துக்கு முன்பாகவே படிப்பதை நிறுத்தி விடுங்கள். கடைசி நேரத்தில் உங்கள் மூலையில் தினிக்கும் விஷயங்கள், நீங்கள் ஆண்டு முழுக்க படித்ததைக் குழப்பி விடக்கூடும்.
- தேர்வு முக்கியம்தான். அதற்காக எதுவும் சாப்பிடாமல் வெறும் வயிற்றோடு போய் விடாதீர்கள். பசியில் மயக்கமோ, தலைவலியோ வந்தால், உங்களால் தேர்வை திருப்பியாக எழுத முடியாமல் போய்விடும்.
- கேள்வி த்தாளிலும் விடைத்தாளிலும் இருக்கும் குறிப்புகள் உங்களுக்கு ஏற்கனவே தெரிந்த வையாக இருக்கலாம். ஆனாலும் அவற்றை மீண்டும் ஒருமறை படித்துவிடுங்கள்.
- விடைத்தாளில் கேட்கப்பட்டிருக்கும் விபரங்களை நிதானமாக, தெளிவான கையெழுத்தில் பூர்த்தி செய்யுங்கள். உங்கள் தேர்வு எண்ணை சரியாக எழுதியிருக்கிறீர்களா என்பதை ஒருமறைக்கு இரண்டு முறை சோதித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ஞாபகமறதியாகக் கூட விடைத்தாளில் உங்கள் பெயரை எழுதி வைக்காதீர்கள். தனிப்பட்டதகவல்களோ, மதக் குறியீடுகளோ அதில் இடம்பெறாமல் பார்த்துக் கொள்வதும் அவசியம்.
- கேள்வித்தாளில் அனாவசியாக எதையும் எழுதி வைக்காதீர்கள். அது வீணாக தேர்வு கண்காணிப்பாளர்களை உங்கள் மீது ஒருநேரம் வைக்கும். எந்தெந்த கேள்விகளுக்கு நீங்கள் பதிலளிக்கிறீர்கள் என்பதை மட்டும் பென்சிலால் டிக் செய்து வைக்கலாம்.
- சாய்ஸ் இருக்கும் பகுதிகளில் போதுமான அளவு கேள்விகளுக்கு நீங்கள் பதிலளித்து இருக்கிறீர்களா என்பதை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். கேள்வித்தாளில் பத்து கேள்விகளுக்கு டிக் அடித்துவிட்டு, விடைத்தாளில் ஒன்பது கேள்விகளுக்கு மட்டும் பதில் எழுதியிருக்கும் குழப்பம் நேர்ந்து விடக் கூடாது.
- கண்டிப்பாக பதில் எழுதியே ஆகவேண்டிய கேள்விகளைத் தவிர்க்க முடியாது. அதேசமயம் சாய்ஸ் இருக்கும் பகுதிகளில், உங்களுக்கு நன்றாக பதிலளிக்க முடிகிற கேள்விகளை மட்டுமே தேர்ந்தெடுங்கள். பதிலை யோசிப்பதில் ஏற்படும் நேர விரயத்தை இதன்மூலம் தவிர்க்கலாம்.
- கேள்வியில் என்ன கேட்டிருக்கிறதோ, அந்த பதிலை மட்டும் எழுதுங்கள். உங்களுக்குத் தெரியும் என்பதற்காக கேட்காத கூடுதல் தகவல்களை எல்லாம் எழுதாதீர்கள். உங்களுக்கும் நேரம் விரயம்; விடைத்தாளை திருத்தும் ஆசிரியரும் இதனால் எரிச்சல் அடையக்கூடும்.
- சில மாணவர்கள் ஒரு தவறைச் செய்வார்கள். மூன்று மார்க் கேள்விகள் பத்துக்கு விடை எழுத வேண்டும் என்றால், ஜந்தாறு விடைகளை ஒரு இடத்தில் எழுதுவார்கள். அப்பறும் ஜந்து மார்க் கேள்விகளுக்குப் போய் விடுவார்கள். அதை முடித்துவிட்டு, அதன்
- தொடர்ச்சியாக சில மூன்று மார்க் கேள்விகளுக்கு பதில் எழுதுவார்கள். அப்பறும் பத்து மார்க் கேள்விகளுக்குப் போவார்கள். அதன்பின் ஒரு மார்க் கேள்விகள் சிலவற்றுக்கு பதில் எழுதி வைப்பார்கள். திருத்தும் ஆசிரியர்களுக்கு இது எரிச்சலை ஏற்படுத்தும். மூன்று மார்க் கேள்விகள் பத்துக்கு விடை எழுத வேண்டும் என்றால், நீங்கள் பத்துதான் எழுதியிருக்கிறீர்களா, அல்லது அதைவிட அதிகமாக எழுதி தந்திரமாக மார்க் பெற நினைக்கிறீர்களா என்ற சந்தேகத்தை அவருக்கு ஏற்படுத்தும். சமயங்களில் நீங்களே கூட அறியாமல் தவறு செய்துவிடக்கூடும். எனவே, ஒரு பிரிவுக்கான எல்லா பதில்களையும் முடிந்தவரை ஓரே இடத்தில் எழுதிவிடுவது நல்லது.
- முடிந்தவரை அடித்தல், திருத்தல் இல்லாமல் எழுதுப் பழுங்கள். நீங்கள் எந்தக் குழப்பும் இல்லாமல் எல்லா பதில்களையும் தெரிந்து வைத்திருக்கிறீர்கள் என்ற என்னத்தை அதுதான் ஏற்படுத்தும்.
- மார்ஜினில் சரியான கேள்வி எண்களை எழுதுவது மிகவும் முக்கியம். பதில் சரியாக இருந்து, கேள்வி எண்ணை மாற்றிப் போட்டுவிட்டால் மதிப்பெண் கிடைக்காது.
- ஒரு பதிலுக்கும் அடுத்த கேள்விக்கான பதிலுக்கும் போதுமான இடைவெளி விடுவார்கள். சில பதில்களில் முக்கியமான வார்த்தைகள், சூத்திரங்கள் இடம் பெற்று இருக்கின்றனவா என்றுதான் பார்ப்பார்கள். அப்படிப்பட்ட விஷயங்களை அடிக்கோட்டிட்டுக் காண்பிக்கலாம். துணைத் தலைப்புகள் தேவைப்படும் இடங்களில் கண்டிப்பாக அவற்றை அழிக்குப்படுத்தி எழுத வேண்டும்.
- தமிழ், ஆங்கிலம் போன்ற மொழிப்பாடங்களில் எழுதுதுப்பிழை இல்லாமல் எழுத வேண்டியது அவசியம்.
- கணிதம் மற்றும் அறிவியல் பாடங்களில் படம் வரையும் வாய்ப்புள்ள கேள்விகளைத் தேர்ந்தெடுத்து விடையளித்தால் முழு மதிப்பெண்களை அள்ளலாம். நீங்கள் தேர்ந்த ஒவியராக இல்லாவிட்டாலும், படத்தை தெளிவாக வரைந்து பாகங்களைக் குறிப்பது அவசியம்.
- பெரிய கேள்வி களுக்கான பதில்களை பாரா பாராவாக கதை போல எழுதாமல், பாயின்ட் பாயின்ட்டாக எழுதுங்கள். நீங்கள் எதையும் விடாமல் எழுதியிருக்கிறீர்கள் என்பதை திருத்தும் ஆசிரியர் இதன்மூலம் உணர்ந்து கொள்வார்.
- கணிதப் பாடத்தில் எண்களை தெளிவாக எழுதுவது முக்கியம். 7 என்ற எண்ணை 1 போல எழுதி, நீங்களே குழம்பிப் போய் விடையைத் தவறாக எழுதும் ஆபத்து உள்ளது.
- தேர்வு முடிந்து வீட்டுக்குப் போனபிறகும் அந்த கேள்வித்தாளையே பார்த்துக் கொண்டு இருக்காதீர்கள். எவ்வளவு மதிப்பெண் கிடைக்கும் என்கணக்குகள் போட்டுக் குழம்பாதீர்கள். எழுதி முடித்த தேர்வை உங்களால் என்ன செய்தும் மாற்ற முடியாது. அதைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில் அர்த்தம் இல்லை. அடுத்த நாள் தேர்வில் சாதிக்கத் தயாராகுங்கள்! ●



கம்பியூட்டரே பயன்படுத்தாத பயன்கள்!

கல்வி உரிமைச் சட்டம், '14 வயதுவரை குழந்தைகளுக்குக் கட்டாயம் கல்வி தர வேண்டும்' என வலியுறுத்துகிறது. ஆனால், அதன்பின்? 'மேல் வகுப்புகளுக்குப் போகப் போக படிக்காமல் பள்ளியையும் கல்லூரியையும் விட்டு வெளியேறும் பிள்ளைகளின் சுதாவிகிதம் அதிகமாகிறது. குறிப்பாக ஆண்களை விட பெண்களே கல்வி கற்பதை நிறுத்துகின்றனர்' என்கிற அதிர்ச்சி தரும் உண்மையை அம்பலப்படுத்தியுள்ளது ஒர் அறிக்கை.

வருடாந்திர பள்ளிக்கல்வி அறிக்கை (ASER) ஆண்டு தொறும் வெளி யிடப்படும். கிராமப்புறப் பள்ளிகளுக்கான இந்த ஆண்டு அறிக்கை சமீபத்தில் வெளியிடப்பட்டது. 14 வயதுக்குப் பிறகு வளர் ஆரம்பித்ததும், 4.7 சுதாவிகித பயண்களும், 5.7 சுதாவிகித பெண்களும் பள்ளி செல்வதை நிறுத்திவிடுகிறார்கள். 18 வயதை அடையும்போது இது இன்னும் அதிகமாகிறுகிறது. 27.8 சுதாவிகித இளைஞர்களும், 32.1 சுதாவிகித இளம்பெண்களும் பள்ளி அல்லது கல்லூரிக்குச் செல்வதை நிறுத்திவிடுகிறார்கள்.

பள்ளிக்குச் செல்வப்பக்களிடமிருக்கப்பட நிறைமைக் குறைபாடு நிறைய உள்ளதை இந்த அறிக்கை கட்டிக்காட்டுகிறது. 14 முதல் 18 வயது வரையுள்ளவர்களில் 25 சுதாவிகிதம் பேருக்கு தங்கள் தாய்மொழியில் சாதாரண வரிகளைக்கூட சரளமாகப் படிக்கத் தெரியவில்லை. சுமார் 50 சுதாவிகிதம் பேருக்கு சாதாரண வகுத்தல் கணக்குக்கூட செய்யத் தெரியவில்லை.

இப்படிப்பட்ட அடிப்படையான கல்வித் திறமைகள், ஆண்களை விட பெண்களுக்குக் குறைவாக உள்ளது. அத்துடன், தொழில்நுட்பக் கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதிலும் பெண்கள் பின்தங்கியே உள்ளனர். 18 வயது வரையுள்ள ஆண்களில் 12 சுதாவிகிதம் பேர் இதுவரை செல்போனைப் பயன்படுத்தியதில்லை. பெண்களில் 22 சுதாவிகிதம் பேர் செல்போன் பயன்படுத்தியதில்லை. கம்பியூட்டர், இண்டர்நெட் வசதிகளைப் பயன்படுத்துதலாவர்கள் 49 சுதாவிகித இளைஞர்கள்; இளம்பெண்களில் 76 சுதாவிகிதம் பேர் கம்பியூட்டர் பயன்படுத்தியதில்லை.

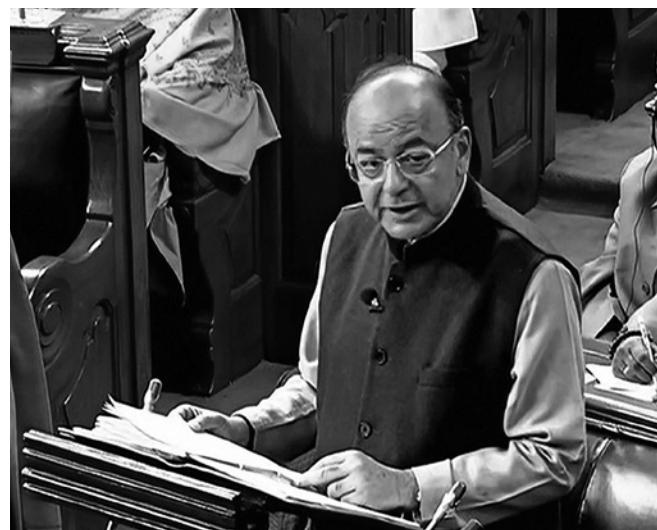
'கிராமங்கள் இன்னமும் அடைய வேண்டிய தூரம் எவ்வளவோ உள்ளது; பெண்களுக்கும் இன்னும் கிடைக்காத வசதிகள் நிறைய உள்ளன' என்பதை இந்த அறிக்கை உணர்த்துகிறது.

கல்விக்கு வலு சேர்க்கும் பட்ஜெட்!

பெரும்பாலான குழந்தைகள் பள்ளிக்கு வருவதைக் கல்வி உரிமைச் சட்டம் உறுதி செய்துவிட்டது. ஆனால், அந்தக் கல்வி தரமானதாக இருக்கிறதா என்பதை உறுதி செய்ய வேண்டியுள்ளது. மத்திய அரசின் பட்ஜெட் இந்தக் கேள்வியோடு ஒரு விவாதத்தைத் தொடங்கிவைத்துள்ளது.

'நார்சி வகுப்பு முதல் 12-ம் வகுப்பு வரை கல்வியை முழுமையாகப் பார்க்க வேண்டும். ஆரம்பக் கல்வி, உயர்கல்வி என தரம் பிரிக்கக்கூடாது' என்று கூறியினார் நிதியமைச்சர் அருண் ஜெட்லி. இந்தியா முழுக்க 20 லட்சம் குழந்தைகளிடம் ஆய்வு செய்யப்பட்டு, இப்போது வழங்கும் கல்வியின் தரம் மதிப்பிடப்பட உள்ளது. குழந்தைகள் மற்றும் பெண்கள் நலத்துறையும், மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறையும் இணைந்து கல்வித் திட்டத்தை வகுக்கப் போகின்றன. எனவே அங்கன்வாடி முதல் மேல்நிலைப்பள்ளி வரை கல்வித் திட்டம் ஒரே மாதிரி இருக்கும் உயர்கல்வி நிலையங்களுக்கு புத்துணர்வு கொடுக்க ஜூந்து ஆண்டுகளுக்கு ஒரு லட்சம் கோடி ரூபாய் செலவில் ஒரு திட்டம், ஆசிரியர்களின் தகுதியை மேம்படுத்துவதற்காக ஒருங்கிணைந்த பி.எட் படிப்பு, பழங்குடியினர் அதிகம் வசிக்கும் பகுதிகளில் 'ஏகலைவா' பள்ளி என பல திட்டங்கள் இந்த பட்ஜெட்டில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

எனினும் மத்திய பட்ஜெட்டில் கல்விக்காக ஒதுக்கப்படும் தொகை சிறிதளவே உயர்ந்துள்ளது. கடந்த ஆண்டு 81,868 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டது. இந்த ஆண்டு இது 85,010 கோடியாக மட்டுமே உயர்ந்துள்ளது. சுமார் 80 சுதாவிகிதப் பள்ளிக் குழந்தைகள் அரசுப்பள்ளிகளில் படிக்கும் இந்தியாவில், இது மிகக் குறைவான ஒதுக்கீடு என கல்வியாளர்கள் கருத்து தெரிவிக்கிறார்கள். கடந்த மாதம் வெளியிடப்பட்ட பொருளாதார ஆய்வறிக்கை, 'கல்வி போன்ற சமூகச் செலவினங்களுக்கு அதிக நிதி ஒதுக்கும் அளவுக்கான சூழலில் அரசின் நிதி நிலைமை இல்லை' என்றது. எனவே, மத்திய அரசின் பழைய கல்வித் திட்டங்கள் பலவும் ஒன்றாக இணைக்கப்படும் என தெரிகிறது. இது கல்விச்சூழலில் என்னென் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதைப் பொறுத்திருந்தே பார்க்க வேண்டும்.





சுற்றுச்சூழல்
மற்றும்
கல்விச்
செய்திகள்



துருவத்தில் துறுதுறு வேவை!

பனி படர்ந்த வட துருவத்திலோ, தென் துருவத்திலோ வேலை பார்க்க ஆவலாக இருக்கிறீர்களா? பிரான்ஸ் நாட்டு ஆராய்ச்சி மையம் ஒன்று உங்களை ஆர்வத்தோடு வாலேற்கிறது. பால் எமிரி விக்டர் பேரௌர் இன்ஸ்டிடியூட் என்ற இந்த ஆராய்ச்சி மையம், ஆர்க்டிக் மற்றும் அண்டார்க்டிக் பகுதிகளில் பணிபுரிய 40 பேரைத் தேடிவருகிறது. வேதியியல் நிபுணர்கள், சமையல்காரர்கள், தச்சுத்தொழில் செய்பவர்கள் என பலர் இவர்களுக்குத் தேவைப்படுகிறார்கள். ஆனால், ஆள் கிடைப்பது கடன்மாக இருக்கிறதாம்.

“தொடர்ச்சியாக 14 மாதங்கள் வரை அங்கே பணிபுரிய வேண்டும் என்று சொல்வதால், பலர் தயங்குகிறார்கள். கோடை நாட்களில் அங்கெல்லாம் இரவே இருக்காது. குளிர் காலத்தில் சூரியனையே பல நாட்களுக்குப் பார்க்க முடியாது. எலும்புகள் வரை குளிர் ஊடுருவும் அளவுக்கு பனிக்காற்று வீசும். இதைபெல்லாம்கூட பலர் தாங்கிக்கொள்வார்கள். ஆனால், விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய சிலரோடு மட்டும் தனிமையான பிரதேசங்களில் உள்ள ஆராய்ச்சி நிலையங்களில் எந்த வசதிகளும் பொழுதுபோக்குகளும் இல்லாமல் தங்கியிருக்க மாட்டார்கள்” என்கிறார்கள் இந்த ஆராய்ச்சி மையத்தினர்.

ஆர்க்டிக் மற்றும் அண்டார்க்டிக் பகுதிகளில் பிரான்ஸாக்கு ஆறு ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் அண்டார்க்டிக் கண்டத்தில் இருக்கும் கன்கார்டியா என்ற ஆராய்ச்சி மையம், இந்த பூமியின் மிகத் தனிமையான பிரதேசங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. பெஞ்குவின்களைப் பார்த்தபடி பணிபுரிவது, பலருக்குக் கிடைக்காத பேறு. வாழ்நாள் முழுக்க நினைத்துப் பார்க்கிற அளவுக்கு பக்மையான ஞாபகங்கள் கிடைக்கும். ஆனாலும், ஆட்கள் வரவில்லையே!



தனிமைப் பறவையின் மரணம்!

நியூசிலாந்தின் மனா தீவில் மூன்று ஆண்டுகள் வாழ்ந்த அந்தப் பறவையை, ‘உலகின் தனிமையான பறவை’ என பறவையியலாளர்கள் அழைத்தனர். அது, சில நாட்களுக்கு முன்பு இறந்துவிட்டது.

நியூசிலாந்தின் மனா தீவில் வசித்தது ‘நைஜெல்’ என்று பெயரிடப்பட்ட அந்தப் பறவை. கேன்னெட் (Gannet) எனப்படும் ஒரு பறவைகள் கடல் வாத்து இனம். ஒரு காலத்தில் இந்தத் தீவில் இவை ஏராளமாக வசித்து வந்தன. காலப்போக்கில் இந்தத் தீவிலிருந்து இவை அழிந்துவிட்டன.

இயற்கை ஆர்வலர்கள் மீண்டும் இந்தத் தீவில் கேன்னெட் பறவைகளை வளர்ச் செய்ய நினைத்தனர். இதற்காக 80 கான்கரீட் கேன்னெட் பொம்மைகளை தத்ருபமாகச் செய்து, அவற்றுக்கு பெயின்ட் அடித்து இந்தத் தீவின் மலைப்பகுதிகளில் வைத்தனர். ஸ்பீக்கர்கள் வைத்து கேன்னெட் பறவைகளின் குரலை ஆங்காங்கே ஒலிக்கக் செய்தனர். தொலைதூராக தீவுகளிலிருந்து ஏதாவது ஒரு பறவை வந்துவிடாதா என்ற எதிர்பார்ப்பு அவர்களுக்கு!

2015ம் ஆண்டு நைஜெல் என்ற ஆண் கேன்னெட் முதன்முதலாக இந்தத் தீவுக்கு வந்தது. கிட்டத்தட்ட 40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மனா தீவுக்கு வந்த முதல் கேன்னெட் அது. வந்த இடத்தில் இருந்த கான்கரீட் பறவைகளைப் பார்த்து, நிஜ கேன்னெட்கள் என்றே நினைத்துவிட்டது. அவற்றுடனே சேர்ந்து வாழ ஆரம்பித்தது. அவை குரல்கொடுக்கவும் இல்லை, எதுவும் இரண்டின்னவும் இல்லையே என்ற குழப்பம் ஏற்பட்டாலும், அந்த பொம்மைகளைவிட்டு இது விலகவில்லை.

கடந்த ஆண்டு இன்னொரு ஆண் கேன்னெட் வந்தது. ஆனாலும், நைஜெல் அதன் அருகேகூட போகவில்லை. தன் பொம்மை சகாக்கஞ்சனே இருந்துவிட்டது. கடந்த மாதம் இன்னும் மூன்று கேன்னெட்கள் வந்து சேர்ந்தன. அப்போதும் அது நிஜப் பறவைகள் பக்கம் போகாமல், பொம்மைகளையே சுற்றிச்சுற்றி வந்தது. இப்போது அவற்றுக்கு நடுவிலேயே விழுந்து இறந்தும்விட்டது. இது சோக முடிவு என்றாலும், மனா தீவில் மீண்டும் கேன்னெட்கள் வந்து வாழ்வதற்கு வழிகாட்டிய நைஜெல்லைக் கொண்டாடுகிறார்கள் இயற்கை ஆர்வலர்கள்.

கங்கையின் சோகம்!

உலகெங்கிலும் இருப்பவர்கள், தங்கள் பாவங்களைப் போக்கிப் புனிதப்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கையில் கங்கையில் வந்து நீராடுகிறார்கள். ஆனால், ‘கங்கை நீர் குளிக்கக்கூட லாயக்கு இல்லாமல் உள்ளது’ என ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

மேற்கு வங்காள மாக்கக் கட்டுப்பாட்டு வாரியம், அந்த மாநிலத்தில் உள்ள 17 நதிகளை ஆய்வு செய்தது. மனிதக் கழிவுகளில் இருக்கும் காலிலீபார்ம் பாக்கரியா இந்த நதிகளில் மிக அதிக அளவில் இருப்பது தெரியவந்தது. 100 மிலி தண்ணீரில் 500 என்ற அளவில் இது இருந்தால் பாவாயில்லை. ஆனால், பழாயாம்பூர் என்ற இடத்தில் கங்கையில் ஆய்வு செய்தபோது இது 1 லட்சத்து 10 ஆயிரம் என்ற அளவில் இருந்தது. புனிதத் தலமான தட்சிணைஸ்வரில் இது 4 லட்சமாக இருந்தது. ஹெளரா மாவட்டத்தில் இந்த பாக்கரியாக்கள் எண்ணிக்கை 2 லட்சத்து 80 ஆயிரமாக இருந்தது.

கங்கை மட்டுமில்லை, மகாநந்தா, ஸ்டா, கரோலா, கல்ஜானி என எல்லா நதிகளிலும் இதேபோன்ற மோசமான சூழல்தான். சாக்கடைத் தண்ணீரை சுத்திகரிக்காமல் அப்படியே நதியில் விடுவதால்தான் இப்படி ஆகிவிட்டது என்கிறார்கள். “கங்கை நதியில் ஹரித்வாரிலிருந்து கங்காசாகர் வரை எந்த இடமும் குளிக்க ஏற்றதில்லை” என்கிறார், மேற்கு வங்காள மாக்கக் கட்டுப்பாட்டு வாரியத் தலைவர் கல்யாண் ருத்ரா.

சுற்றுச்சூழல்
மற்றும்
கல்வி
செய்கிகள்





MHRD, Govt. of India, has ranked
**VIT as the best
private engineering institution
in the country.**

மத்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகம்
வி.ஐ.டியை நாட்டின் தலை சிறந்த தனியார் பொறியியல்
கல்வி நிறுவனமாக தேர்ந்தெடுத்துள்ளது.

In a ranking done for the first time ever by the NIRF (National Institutional Ranking Framework) of MHRD, VIT has been ranked 13th overall and 1st among private institutions under 'Engineering institutions' category.

VIT has also been ranked 17th overall and 7th among private institutions under 'Management institutions' category.

LEADING IN RESEARCH

in number of publications

By publishing 2233 research articles in Scopus indexed journals in
2015, VIT has surpassed all the other institutions in India

[Source: Scopus database as on 6.4.2016]

We thank all our faculty, staff, students, alumni and well-wishers !!



VELLORE ■ CHENNAI
www.vit.ac.in

VIT - A place to learn; A chance to grow

அகரம் நிகழ்வுகள்



முன்னாள் மாணவர்கள் திருவிழா!

அகரம் அறக்கட்டளை முன்னாள் மாணவர்களுக்கான ஒருங்கிணைந்த திருவிழா ஐவாரி 27 மற்றும் 28 தேதிகளில் சத்யபாமா பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்றது. 2014 முதல் 2017ம் ஆண்டுவரை படித்து முடித்த 250க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களும் 50க்கும் மேற்பட்ட தன்னார்வலர்களும் பங்கேற்றனர். இப்படி இணைந்திருப்பது அவர்களின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு நல்லது என்பதால், அகரம் இப்படியான திருவிழாக்களை நடத்துகிறது.

முதல் நாள் காலை முதல் கொண்டாட்டங்களும் துவங்கின. முன்னாள் மாணவர்களை, அகரம் கலைக்குழுவினர் தாரை, தப்பட்டை மற்றும் சிலம்பத்துடன் வரவேற்றனர். அதன் தொடர்ச்சியாக பல்வேறு விளையாட்டுப்போட்டிகளும் நடைபெற்றன. கண்கட்டி ஓவியம் வரைதல், பலுான் உடைத்தல், வளையம் போடுதல் போன்ற உற்சாக விளையாட்டுகளில் அனைவரும் ஆர்வம் மற்றும் ஆரவார்த்துடன் கலந்துகொண்டனர். மதியம் திரு. ஆனந்த் அவர்களின் மூலம் கிராமிய விளையாட்டுகளை கயிறு இழுத்தல், கபடி, உரியடித்தல், பாஸன உடைத்தல், ஆடு புலி ஆட்டம்

போன்றவை அவர்களுக்கு நடத்தப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியாக திரு. எம்.சி.சத்யா அனைவருக்கும் வேடிக்கை விளையாட்டுகள் நடத்தினார்.

இரண்டாம் நாள் காலை மாணவர்கள் மற்றும் தன்னார்வலர்களின் வேடிக்கை மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக, திரு. த.செ.ஞானவேல், முன்னாள் மாணவர் அமைப்பின் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும், வளர்ச்சிக்கும் ஆலோசனை கூறினார். பகல் 12.00 மணிக்கு அகரம் நிறுவனர் திரு. சூர்யா அவர்கள் பங்கேற்று சிறப்புரை ஆற்றினார். முன்னாள் மாணவர்கள் அமைப்பின் முக்கியத்துவம் மற்றும் அதன்மூலம் கிடைக்கும் நன்மைகள் பற்றியும் அவர்களுக்குக் கூறினார்.

அதைத் தொடர்ந்து மாணவர்கள் பல்வேறு குழுக்களாகப் பிரிந்து, அடுத்து தொடங்க வேண்டிய முயற்சிகள் மற்றும் மாற்றங்கள் பற்றி கலந்துரையாடல் நடத்தினர். பின் குழுப் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டு, முன்னாள் மாணவர்களின் ஒருங்கிணைப்பு திருவிழா இனிதே முடிவடைந்தது.

மொழித்திறன் பயிற்சி!

சென்னைப் பகுதியில் கலை மற்றும் அறிவியல் பட்டப் படிப்பு பயிலும் முதலாம் ஆண்டு மாணவ, மாணவிகளுக்கு ஆங்கில மொழித்திறன் பயிற்சிக்கான சிறப்பு வகுப்புகள் நடைபெற்றன. நமது வளர்வாக்கம் பயிற்சி மையத்தில் நடைபெற்ற இந்த ஆங்கில இலக்கணப் பயிற்சி வகுப்பில் 160 பேர் பங்கேற்று ஆங்கிலம் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெற்றனர்.



கலை முகாம்

தருங்குழி ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளியில் மூன்று நாட்கள் கலை முகாம் நடைபெற்றது. கரகம், சிலம்பம், ஓயிலாட்டம் ஆகிய நாட்டுப்பூர்க்கலைகளில் மாணவ, மாணவிகளுக்குப் பயிற்சி தரப்பட்டது. மழைலைகளுக்கு ‘அரசுப் பள்ளியும், கல்வியும்’ என்ற தலைப்பில் நாடகம் அரங்கேற்றப்பட்டது. 50 மாணவர்கள் நாட்டுப்பூர்க்கலைகளில் பயிற்சி பெற்றனர். 20 குழந்தைகள் நாடகப்பயிற்சி பெற்றனர். ஆசிரியர்கள், கல்வித்துறை அதிகாரிகள், பெற்றோர்கள் மற்றும் ஊர்ப் பொதுமக்கள் முன்னிலையில் கலைநிகழ்ச்சிகளோடு முகாம் நிறைவேபெற்றது.

விளையாட்டு மூலம் சிறப்புப் பயிற்சி

ஏமது பள்ளி' திட்டத்தின்கீழ், மறைமலை நகர் அரசு மேஸ்ட்ரிலைப் பள்ளியில் குழியரசு தினத்தை முன்னிட்டு விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெற்றன. விளையாட்டுத் திட்டைல் சீரமைத்து, மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒட்டப்பற்றயம், குண்டு எறிதல், கபடி, கோகோ, சதுரங்கப் போட்டி ஆகியவை நடத்தப்பட்டன. 218 மாணவர்கள், போட்டிகளில் கலந்து கொண்டார்கள். பங்குபெற்றவர்களுக்கு சான்றிதழ்களும், வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுப் பொருட்களும் வழங்கப்பட்டன. ஆசிரியர்களுக்கு புத்தகங்கள் கொடுத்து ஊக்குவிக்கப்பட்டது. இங்கு குழு விளையாட்டின் மூலம் தனி சிறப்புப் பயிற்சி கொடுக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.





கட்டணம் வசூலிப்பது எந்தி!

ஜெர்மனியின் பல பல்கலைக்கழகங்களில் கல்விக்கட்டணம் எனப்படும் டியூனிஸ் கீபிஸ் மிகக்குறைவாகவே இருந்தது. அதைக்கூட கடந்த ஆண்டு முழுவதுமாக அந்த நாடு ரத்து செய்துவிட்டது. ஜெர்மனியில் கல்வி என்பது முழுக்க முழுக்க மாநிலங்களின் கையில் இருக்கிறது. மத்திய அரசு அதில் தலையிடுவதில்லை. ஒவ்வொரு மாநிலமும் உயர்கல்விக்கான கல்விக்கட்டணத்தை ரத்து செய்துகொண்டே வர, கடைசியாகக் கடந்த ஆண்டு ரத்து செய்தது லோயர் சாக்ஸனி மாநிலம். “பெற்றோர்களின் சொத்து மட்டுமே, ஒரு மாணவனின் உயர்கல்வியைத் தீர்மானிக்கும் காரணியாக இருந்துவிடக்கூடாது. அதனால்தான் கல்விக்கட்டணத்தை ரத்து செய்து, உயர்கல்வியை இலவசமாக்கி இருக்கிறோம்” என்கிறார், லோயர் சாக்ஸனி யின் அறிவியல் மற்றும் பண்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் கேப்பிரேல் ஹெம்னன் ஜாஜிக்.

ஜெர்மனியில் 2006ம் ஆண்டுக்கு முன்புவரை உயர்கல்வி இலவசமாகவே இருந்தது. ஜெர்மனி அரசு கொண்டு

வந்திருந்த கட்டாயக் கல்விக் கட்டம், இந்த உரிமையை ஜெர்மன் மக்களுக்குக் கொடுத்திருந்தது. ஆனால், ஜெர்மனி உச்ச நீதிமன்றம் அந்த உரிமையை ரத்து செய்து, ‘பல்கலைக்கழகங்களும் உயர்கல்வி நிலையங்களும் கல்விக்கட்டணம் வசூலிக்கலாம். ஆனால், அது நியாயமான அளவில் இருக்க வேண்டும். மாணவர்களுக்குக் கல்விக்கடன் கிடைக்கவும் வழிசெய்ய வேண்டும்’ என தீர்ப்பளித்தது.

இதைத் தொடர்ந்து பல பல்கலைக்கழகங்கள் கட்டணம் வசூலிக்க ஆரம்பித்தன. கல்விக்கடன் வழங்குவதற்காக வேபல நிதி நிறுவனங்களும் வங்கிகளும் வந்தன. இதை புதிய மார்க்கெட்டாக அந்த நிறுவனங்கள் கருதின. ஆனால், மாணவர்களும் பொதுமக்களும் போராட ஆரம்பித்தனர். வீதிக்கு வந்து வன்முறையில் இறங்கவேண்டிய அளவுக்கு நிலைமை ஆகவில்லை. பல்லாயிரம் பேர் இணைந்து கையெழுத்து இயக்கம் நடத்தி, தங்கள் கோரிக்கையை அரசுக்கு அனுப்பினார்கள். அரசு பணிநிதுவிட்டது.

“‘மாணவர்களுக்கு ஒட்டுரிமை இருக்கிறது. அவர்கள் எதிர்த்து வாக்களிப்பார்கள் என ஓவ்வொரு மாநிலத்திலும் ஆளுங்கட்சிகள் பயந்துவிட்டன’” என விமர்சனங்கள் எழுந்தாலும், அரசியல்வாதிகள் தங்கள் முடிவை புள்ளிவிவரங்களோடு நியாயப்படுத்துகிறார்கள். “கல்விக்கட்டணம் வசூலிப்பதே அநீதி. பாரம்பரியமாகப் படித்த குடும்பங்களிலிருந்து வராத இளைஞர்களை, இது கல்லூரிகளிலிருந்து துறத்திவிடும். இளைஞர்களும் இளம்பெண்களும் சம வாய்ப்புகளோடு, இலவசமாக தரமான உயர்கல்வி பெறுவதை உறுதி செய்ய வேண்டியது அரசியல்வாதிகளின் கடமை’’ என்கிறார் ஹம்பர்க் மாநில சென்டர் டோரதி ஸ்டேபேல்ஃபெல்ட்.

ஜெர்மனியைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமல்ல, வெளிநாடுகளிலிருந்து வருபவர்களும் ஜெர்மனி பல்கலைக்கழகங்களில் இலவசமாகப் படிக்க முடியும். கல்விக்கட்டணம் இல்லை என்பதோடு, கல்லூரிக்கு இலவசமாகவே ரயில் மற்றும் பல்களில் வந்துபோக முடியும். இந்த வாய்ப்புகள் பல நாடுகளிலிருந்து நிறைமைசாலிகளை ஜெர்மனியை நோக்கி இழுக்கிறது. படித்து முடிக்கும் அவர்கள், ஜெர்மனியிலேயே வேலையில் சேர்கிறார்கள். ஆராய்ச்சி உள்ளிட்ட பல துறைகளில் அவர்கள் ஜெர்மனிக்குப் பெருமை சேர்க்கிறார்கள். நாட்டின் பொருளாதார வளமும் உயர்கிறது. இன்று உலகிலேயே வலிமையான பொருளாதாரம் கொண்ட நாடாக ஜெர்மனி கருதப்படுகிறது. ‘கல்விக் கட்டணத்தை இல்லாமல் செய்வதன்மூலம் இந்த மறைமுக ஆதாயம் கிடைக்கிறது’ என்ற தெளிவு ஜெர்மனி ஆட்சியாளர்களுக்கு இருக்கிறது.

அரசு நிர்வாகத்தில் இருக்கும் பல்கலைக்கழகங்கள் இப்படி இலவசக் கல்வி தருவதால், அதைத் தரமாகவும் தருவதால், தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள் அதிகக் கட்டணம் வசூலிக்க முடியாத நிலைமைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளன. அதனால், அங்கும் நியாயமான கட்டணத்தில் கல்வி வாய்ப்புகள் கிடைக்கின்றன.

அமெரிக்காவோடு ஒப்பிட்டால்தான் ஜெர்மனி எடுத்திருக்கும் முடிவின் முக்கியத்துவம் புரியும். அமெரிக்காவில் கல்விக்கட்டணம் மிக அதிகம். பலரும் கடன் வாங்கியே படிக்கிறார்கள். கடந்த ஆண்டு கணக்குப்படி, அமெரிக்க மாணவர்கள் பாக்கி வைத்திருக்கும் கல்விக் கடன் தொகை 76 லட்சத்து 97 ஆயிரம் கோடி ரூபாய். அமெரிக்காவில் கல்லூரி முடித்து வெளியே வரும் மாணவர்களில், மூன்றில் இரண்டு பேர் கடன் சுமையோடுதான் வருகிறார்கள். ஜெர்மனி தன் தேசத்து இளைஞர்களை கடன்காரர்களாக வைத்திருக்க விரும்பவில்லை.

உயர்கல்வியில் மட்டுமில்லை, ஆரம்பக்கல்வியிலும் ஜெர்மனி வித்தியாசமான நாடாகவே இருக்கிறது. அரசுப்பள்ளிகள் உள்ளதான் வகை கல்விமுறைகள் அங்கு அனுசரிக்கப்படுகின்றன. உரிய வயது வந்ததும், கட்டாயம் ஏதோ ஒரு கல்விமுறையில் இருக்கும் ஆரம்பப்பள்ளியில் சேர்க்க வேண்டும். ‘நான் வீட்டிலேயே வைத்து குழந்தைக்கு சொல்லிக்கொடுக்கப் போகிறேன்’ என ஜெர்மனியில்

சொல்லமுடியாது. ‘ஹோம் ஸ்கூலிங்’ அங்கு சட்டவிரோதம்.

நம் கல்விமுறையில் பத்தம் வகுப்பு முடித்தபிறகே, அறிவியல், வணிகவியல் என கல்விப்பிரிவகளைத் தீர்மானிக்க வேண்டிய கட்டாயம் வருகிறது. ஜெர்மனியில் அப்படியில்லை. நம் ஊரில் ஜந்தாம் வகுப்பு முடிப்பது போன்ற ஆரம்பக் கல்வியை அங்கே முடித்ததும், மேல்நிலைக்கல்வியில் தங்கள் பாதையைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். மொழிக்கல்வி, அறிவியல் கல்வி, அணைத்துப் பாடங்களையும் உள்ளடக்கிய முழுமையான கல்வி என ஜந்து வகைக் கல்வித்திட்டங்கள் இருக்கின்றன. ஏதோ ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து படித்து, அதில் இறுதித்தேர்வு எழுத வேண்டும். அதன்பிறகு வேலை பார்த்துக்கொண்டே தொழிற்கல்வி பயிலும் வாய்ப்பு வழங்கப்படுகிறது. இதில் விருப்பம் இல்லாதவர்கள் உயர்கல்வி படிக்கக் கூல்லாம்.

ஜெர்மனியில் ஏதோ ஒரு அந்திய மொழியைக் கற்பது கட்டாயம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலானவர்கள் ஆங்கிலம் படிக்கிறார்கள். இதற்கு அடுத்ததாக பிரெஞ்சு,



ஸ்பானிஷ் மொழிகளும் படிக்கிறார்கள். கணிதம், அறிவியல், ஜெர்மன், அந்திய மொழி ஆகிய நான்கு பாடங்களில் ஆரம்பக்கல்வியில் எப்படிப் படிக்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்து, ஒரு மாணவன் எந்தப்பிரிவில் சேரவாம் என்ற பரிந்துரையை ஆசிரியர்களே தருகிறார்கள்.

ஜெர்மனியின் 16 மாநிலங்களிலும் வெவ்வேறு விதமான கல்விமுறைகள் உள்ளன. ஒரு மாநிலத்தில் படிப்பவர், இடையில் வேறு மாநிலம் சென்றால் படிப்பைத் தொடர்வது சிரமம். கல்வியில் மாநிலங்களுக்கு பெரும் அதிகாரம் இருப்பதால், தங்கள் பகுதிகளுக்கு ஏற்றபடி பாடத்திட்டங்களை உருவாக்கி வைத்துள்ளன.

அரசுப்பள்ளிகள் தரமாக இருப்பதால், ஜெர்மனியில் வெறும் ஆறு சதவிகிதம் பிள்ளைகளே தனியார் பள்ளிகளில் படிக்கிறார்கள். கல்வி தொடர்பான பல தர மதிப்பீடுகள், ‘தனியார் பள்ளி மாணவர்களைவிட அரசுப் பள்ளி மாணவர் கடனை திறமையாக இருக்கிறார்கள்’ என்பதை அங்கு நிருபித்துள்ளன. ●

அந்வயல் கற்பணை கற்றுக்கொள்வோம்!

■ விஜயபாஸ்கர் விஜய்

தஞ்சினியரிங் முடித்துவிட்டு வேலைக்கு வரும் பல இளைஞர்களிடம் “முடுக்கம் (Acceleration) என்றால் என்ன?” என்று கேட்பேன்.

“முடுக்கம் என்றால் திடைசே வேகம் (Velocity) மாறுவது” என்பார்கள். சிலர் அவர்கள் படித்த வரையறையான “Rate of change of velocity is acceleration” என்பதைச் சொல்வார்கள். “நீங்கள் சொல்வது முடுக்கம் என்பதன் வரையறை அல்லது விளக்கம். அதிலிருந்து நீங்கள் என்ன புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள் என்பதையே நான் கேட்டேன்” என்பேன்.

குழந்தைகளுக்கு ‘A for Apple’ என்று சொல்லித் தரும்போது, அவர்கள் கற்பணையில் ஒரு ஆப்பிள் தெரியும். உங்கள் கண்முன்னே ஒரு ஆப்பிள் இருக்கிறது. அதை உங்களால் உணர்ந்துகொள்ள முடியும். அது சிவப்பாக இருக்கிறது; உருண்டு திரின்டு அழகாக இருக்கிறது. நல்ல வாசனை வருகிறது. அதை வெட்டித் துண்டாக்கி வாயில் போட்டுக்கொண்டால் சுவையாக இருக்கும்.

இப்படி ‘முடுக்கம்’ என்பதை நீங்கள் எப்படி உணர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதுதான் என் கேள்வி. பலருக்கு இதற்கான விடை தெரியாது. இன்னும் சிலருக்குக் கேள்வியையே புரிய வைக்க முடியாது.

அறிவியலை உணர்ந்து படிப்பது என்பது நம் நாட்டில் மிகக் குறைவாகவே இருக்கிறது. ஒரு அறிவியல் கருத்தைப் படிக்கும்போது நாம் அறிவியல் தகவல், அறிவியல் விளக்கம், அறிவியல் தர்க்கம் என்று முன்று விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்கிறோம். அங்கே நான்காவதாக ‘அறிவியல் கற்பணை’ என்றொரு விஷயம் இருக்கிறது. இது நம் கல்விமுறைக்குத் தெரியவே இல்லை.

இதையும் உதாரணத்துடனே விளக்கிவிடுகிறேன்... ஏழாம் வகுப்பில் அனைவரும் உந்தம் (Momentum) படித்திருப்போம். இதில் அறிவியல் தகவல், அறிவியல் விளக்கம், அறிவியல் தர்க்கம் என்பதெல்லாம் எவ்வ எவ்வ என்று பார்க்கலாம்.

1. அறிவியல் தகவல்

ஒரு பொருளின்மீது விசையைக் கொடுக்கும்போது

பொருள் வேகமாக நகர்கிறது. அதை உந்தம் (Momentum) என்கிறோம். இது உந்தம் பற்றிய அறிவியல் தகவல். அறிவியல் கருத்துகளில் அடிப்படைத் தகவலை முதன்முறையாக ஒரு மாணவர் தெரிந்துகொள்வது அறிவியல் கற்பதன் முதல் படியாகும்.

2. அறிவியல் விளக்கம்

ஒரு பந்தின் மீது அதிக விசையைக் (Force) கொடுத்தால் அது அதி வேகமாகவும், குறைந்த விசையைக் கொடுத்தால் குறைந்த வேகத்திலும் செல்லும். இதில் விசை மட்டுமில்லாமல், பொருளின் நிறையும் (Mass) முக்கியக் காரணியாக இருக்கிறது. நிறை குறைந்த பொருளுக்கு அதிக விசை கொடுத்தாலும் அது அதிகமாக நகராது. நிறை அதிகமான பொருளுக்கு குறைந்த விசை கொடுத்தால் அதுவும் நகராது. இப்படி சொன்னால் இது அறிவியல் விளக்கம். அதாவது அடிப்படைத் தகவலை இன்னும் விளக்கமாகப் புரிந்துகொள்வது.

3. அறிவியல் தர்க்கம்

அறிவியல் தகவல் மற்றும் அறிவியல் விளக்கத்தை வைத்து ஒரு தேற்றமாகப் புரிந்துகொள்ளுதல் அறிவியல் தர்க்கம் ஆகும்.

உந்தம் = நிறை \times வேகம்

நிறை = உந்தம் / வேகம்

வேகம் = உந்தம் / நிறை

இப்படி ஒரு அறிவியல் கூற்றிலிருந்து பல்வேறு தர்க்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளுவது, அதன் மூலமான கணக்குகளைப் போட்டுப் பார்ப்பது போன்ற அனைத்தும் அறிவியல் தர்க்கம் ஆகும்.

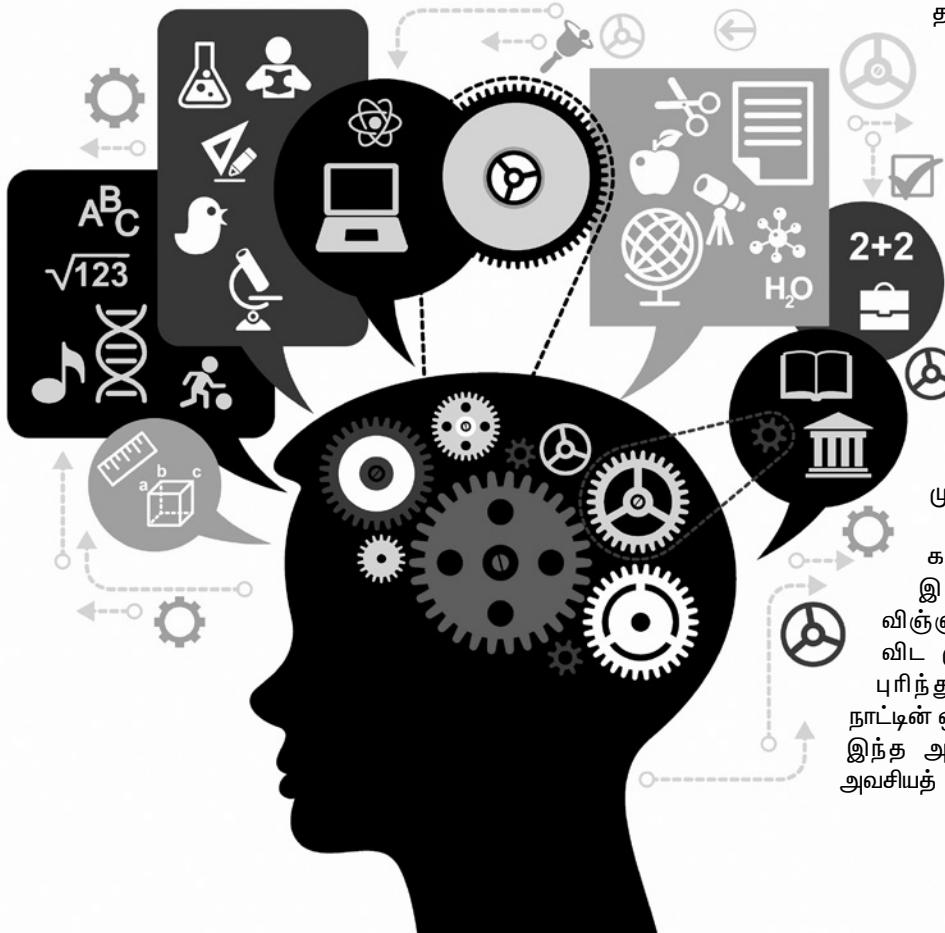
அறிவியல் பாடங்களில் முதுநிலைப் பட்டமோ அல்லது பொறியியலோ படித்து முடித்து வெளியே வரும் ஒரு மாணவர் இந்த மூன்றிலும் திறமையாகவே வெளிவருகிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். அவருக்கு விருஞ்ஞான மூளை இருக்குமா? ‘இருக்காது’ என்றே நான் சொல்வேன். இந்த மூன்றும் அவசியம் தேவை. அதே சமயம் இந்த மூன்றையும் சேர்த்துப் பொருத்திப் பார்க்கும் ‘அறிவியல் கற்பணை’ மிக முக்கியமான விஷயமாகும்.

தனியே இருக்கும்போது மனதுக்குள் அறிவியல் தகவல், விளக்கம், தர்க்கம் அனைத்தையும் அலசி நிஜவாழ்க்கையில் பொருத்திப் பார்ப்பதே அறிவியல் கற்பனை.

உந்தம் பற்றிப் படிக்கும்போது ஒரு மாணவருக்கு பந்துகள் குறித்த கற்பனை எழு வேண்டும். ‘நிறை குறைந்த பொருளுக்கு அதிக விசை கொடுத்தாலும் அது அதிகமாக நகராது’ என்று படிக்கும்போதே பி.வி.சிறந்துவும் பாட்மின்டன் விளையாட்டும் ஞாபகம் வரலாம். அந்த இறகுப்பந்தை எவ்வளவு விசை கொடுத்தாலும், ஒரு குறிப்பிட்ட வேகத்துக்கு மேல் நகராது.

நிறை அதிகமாக பொருளுக்கு குறைந்த விசை கொடுத்தால் அதுவும் நகராது என்று படிக்கும்போதே கிரிக்கெட் விளையாட்டில் சமூல்பந்து வீச்சாளர்கள் மெதுவாக வீசும் பந்துகளை பேட்டஸ்மேன் கலபமாகத் தடுப்பதும், வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் ஒடிவந்து ஆக்ரோஷமாக வீசும் பந்தைக் கணிக்க முடியாமல் திணறுவதும் நினைவுக்கு வர வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்கு இளம் வயதில் பெடன்னிஸ் பந்தை விளையாடக் கொடுக்கிறோம். தவறுதலாக குழந்தைகள்மீது அது விழுந்தாலும், வலியோ, காய்மோ ஏற்படுவதில்லை. ஆனால், கார்க் பந்தை வைத்து கிரிக்கெட் விளையாடும் மைதானங்கள் பக்கம்



குழந்தைகள் வந்தால், பதறிப் போய் அவர்களை அப்புறப்படுத்துகிறோம். பந்து தாக்கியதில் நிலைகுலைந்து ஒரு கிரிக்கெட் வீரட் உயிரிழந்த சம்பவத்தையும் சமீபத்தில் படித்தோம்.

இப்படி நிறைக்கும் உந்தத்துக்கும் வேகத்துக்கும் இருக்கும் தொடர்புகளை யோசித்தால், அதுதான் அறிவியல் கற்பனை.

இந்த அறிவியல் கற்பனை நம் மாணவர்களிடத்தில் மிகக்குறைவாக இருக்கிறது. இது வளரும்போது மட்டுமல்ல, அது உண்மையான அறிவியல் வளர்ச்சியாக இருக்க முடியும்.

இந்தக் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் முடுக்கம் (Acceleration) பற்றிப் பார்த்தோம். அதை எப்படி அறிவியல் கற்பனையால் புரிந்துகொள்வது?

நீங்கள் ஸ்விட் சர்லாந்தின் ஆல்ப்ஸ் மலைகளின் பனிபார்ந்த சரிவுகளில் ஸ்கேட்டிங் செய்வதாக கற்பனை செய்துகொள்ளுங்கள். அல்லது தீம் பார்க்குகளில் சமூன்று சமூன்று வரும் சமூக்குப் பாதைகளில் சமூக்கி வருவதாக நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

இப்போது யோசித்துப் பாருங்கள்... அப்படி சமூக்கி வரும்போது ஒரே சீரான வேகத்தில் உங்களால் வர முடியாது. ஒவ்வொரு மீட்டர் தூரத்தை நீங்கள் கடக்கும்போதும் உங்களின் வேகம் அதிகரிக்கும்.

சரிவான அந்தப் பாதை உங்கள் வேகத்தைத் தாணாகவே அதிகரிக்கச் செய்து விடுகிறது. அமைதி யான நீரோடையான துமில்லசு சரிவுகளில் ஆக்ரோஷமாக வீசும் சமூக்குப் பாதைகளில் சமூக்கி வருவதாக நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஆக, நகரும் பொருள்ளின் திசைவேகம் (Velocity) ஒவ்வொரு மீட்டருக்கும் மாறும். அந்தப் பண்புதான் முடுக்கம் எனப்படுகிறது.

இந்த அறிவியல் கற்பனையை வளர்க்காமல் இந்தியாவில் எந்த விஞ்ஞானியையும் உருவாக்கி விட முடியாது என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாட்டின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சிக்கும் இந்த அறிவியல் கற்பனை மிக அவசியத் தேவை!

●



தாய்மொழியை நேசிக்க இரு தினம்!

மொழி என்பது வெறும் வார்த்தைகளால் ஆனது மட்டும் இல்லை; அதுவே நம் வாழ்க்கை. ஒரு இனத்தின் தனித்துவமான அடையாளமாகத் திகழ்வது மொழி. மொழியின்றி மனித குலத்துக்கு சிந்தனை கிடையாது. சிந்தனை இல்லாமல் மனிதன் இல்லை.

உலகத்தில் எந்த ஒரு மொழியும் சாதாரணமாக உருவாவது இல்லை. ஒவ்வொரு மொழியும் பல நூற்றாண்டுகளாக மக்களின் வாழ்க்கையில் கலந்து, அவர்களின் அனுபவங்களால் வார்த்தைகளைப் பெற்று, இலக்கணங்களால் நேர்த்தி கொண்டு, பாடல்களால் ஆராதிக்கப்பட்டு, இலக்கியங்களால் செழுமை சேர்க்கப்பட்டு, அந்த இனத்தின் பிரித்துப் பார்க்க முடியாத அங்கமாகிறது. அவற்றை நாம் கற்றுக் கொள்ளவும், அடுத்த தலைமுறைக்குக் கற்றுத் தரவும் மொழியே கருவியாக இருக்கிறது.

தாயைக் கொண்டாட ‘அன்னையர் தினம்’ இருப்பது போல தாய்மொழியைக் கொண்டாடவும் ஒரு தினம் இருக்கிறது. ஆண்டுதோறும் பிப்ரவரி 21ம் தேதி ‘தாய்மொழி தினம்’ என உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்படுகிறது. 1952ம் ஆண்டு தங்கள் தாய்மொழியைக் காப்பதற்கான போராட்டத்தில் உயிர்நீத் வங்க தேச மொழியுரிமைப் போராளிகளின் நினைவாக ஜக்கிய நாடுகள் சபை இந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகிறது.

தாய்மொழியைப் போற்றி வீழ்ந்த நாடும் இல்லை; தாய்மொழியைப் பறக்கணித்து வாழ்ந்த நாடும் இல்லை. சிந்தனை, செயல், பண்பு, ஒழுக்கம், கலை, ரசனை என்று எல்லாவற்றையுமே மொழி மூலமாகவே நாம் கற்றுக்கொள்கிறோம்.

தற்போது உலகமெங்கும் சுமார் 7,000 மொழிகள் பேசப்படுகின்றன; இன்னும் பல்லாயிரக்கணக்கான மொழிகள் வார்த்தை வடிவம் பெறாமல், வெறும் பேச்சுமொழியாக மட்டும் உள்ளன. இப்போது பேச்சு வழக்கில் உள்ள சுமார் 7,000 மொழிகளில் சரிபாதி அடுத்த இரண்டு மூன்று தலைமுறைகளுக்குள்ளேயே காணாமல் போய்விடும் ஆயத்து உள்ளது என்று கவலைப்படுகிறார்கள் மொழியியல் நிபுணர்கள்.

காலத்துக்கேற்ப ஒரு மொழி தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொண்டே வந்தால்தான் அதன் ஆயுள் தொடர்ந்து நீடிக்கும். அப்படி தன்னை

புதுப்பித்துக் கொள்ளாத பல மொழிகள் ஏற்கனவே காணாமல் போய் விட்டன. ‘உலகத்தில் வழக்கில் இருக்கும் அத்தனை மொழிகளிலும் வெறும் ஆரே மொழிகள்தான் உலகத்திற்கு நாகரிகம் சொல்லிக் கொடுத்தவை, இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட இலக்கிய வரலாறு உள்ளவை’ என்று ஆய்வாளர்கள் நிருபித்திருக்கிறார்கள்.

இந்த ஆறு மொழிகளில் தமிழுக்கு தனி இடம் உண்டு. சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், லத்தீன், ஹெப்ரூ, சீனம் ஆகியவை மற்ற ஐந்து மொழிகள். ‘‘இவற்றில் தமிழ் மொழி மட்டுமே மனித சிந்தனைகளையும் நுண்ணிய உணர்வுகளையும் மிகத் தெளிவாக உணர்த்தும் ஆற்றல் கொண்ட மொழி’’ என்று மொழியியல் தந்தை எமினோ கூறியிருக்கின்றார்.

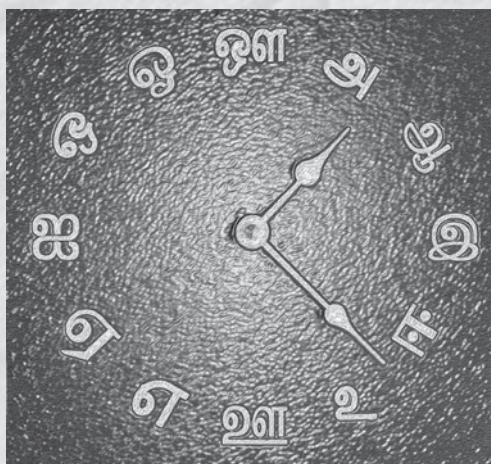
கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன்பாகவே வளமான இலக்கியமும், வாழ்வியலும் கொண்ட தமிழ் மொழியைப் பேசுவதும், தமிழராக வாழ்வதும் நாம் செய்த பெரும்பேறு. தமிழர்களின் நவீன சிந்தனைகளுக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில், காலத்துக்கேற்ற மாற்றங்களுடன் இளமையோடும், புதுமையோடும் விளங்குகிறது நம் தாய்மொழி தமிழ்.

‘‘இந்தியர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தாய்மொழியை நேசிக்க வேண்டும்’’ என்று சொன்னார் மகாத்மா காந்தி. ‘‘ஆங்கிலத்தில் எழுதுவதை விட, பேசுவதை விட, என் தாய்மொழி குஜராத்தியில் எழுதினால், பேசினால் எளிமையாக என் கருத்துகளை வெளிப்படுத்த முடியும்’’ என்றார் அவர். ‘‘நாடும் மொழியும் நமது இருகண்கள்’’ என்று சொன்னார் பாரதியார். ‘சொல்லில் உயர்வு சொல் தமிழ்ச்சொல். அதைத் தொழுது படித்திடு பாப்பா’ என

குழந்தைகளுக்குச் சொன்னார்.

உறவுகளை அழைக்கும் உறவுமறைப் பெயர்களை வைத்தே, ஒரு இனம் எவ்வளவு தொன்மையானது என்பதைச் சொல்லிவிட முடியும். மென்மையான இயல்புடைய அழ்மாவிற்கு ‘ம்’ என்கிற மெல்லினத்தையும், வன்மையான இயல்புடைய அப்பாவிற்கு ‘ப்’ என்கிற வல்லினத்தையும் உச்சிப்பாக்கியது தமிழ். அ, ஆ, இ, ஈ, ஏ என தமிழ் எழுத்துக்களை சொல்லித் தரும்போதுகூட ‘அறம் செய்ய விரும்பு’, ‘ஆறுவது சினம்’ என வாழ்க்கையையும் சேர்த்து சொல்லிக் கொடுப்பவர்கள் தமிழர்கள்.

மொழிகள் பேசப்படாது அழிந்தால் அது ஒட்டுமொத்த மனித குலத்துக்கே ஆபத்தாகும். மொழிகளின் எண்ணிக்கை குறைந்தால் சிந்தனைகள் குறையும். மொழிகளின் அழிவைத் தடுக்க ஒரு திட்டத்தையும் வகுத்துள்ளது ஜி.நா.வின் கலாச்சார அமைப்பான யுனெஸ்கோ நிறுவனம். ஒவ்வொரு மொழிக் குடும்பத்தாரும் தத்தமது மொழியை தங்குத்தடையின்றி எல்லா



துறைகளிலும் புகுத்த வேண்டும் என்று அந்த திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தாய்மொழியை அனைத்து தளங்களிலும் பயன்பாட்டில் கொண்டுவந்தால்தான், அது அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்குப் போகும்.

பரப்பளவிலும், மக்கள் தொடை கயிலும் சின்ன நாடாக இருந்தது பிரிட்டன். சூரியன் அஸ்தமிக்காத சாம்ராஜ்ஜியத்தை ஆயுதம் மூலம் உருவாக்கினார்கள் அவர்கள்; ஆனால், ஆங்கிலம் என்ற மொழியின் மூலமாகத்தான் அந்த சாம்ராஜ்ஜியத்தைத் தக்க வைத்துக் கொண்டார்கள்.

மொழிதான் மனிதர்களுக்கு அடையாளம். நம் அடையாளத்தை நாம் தொலைக்காமல் இருப்போம்.

தாய்மொழி பொன்மொழிகள்

நீங்கள் ஒருவரிடம் அவருக்குப் புரிகிற மொழியில் பேசினால், அது அவரின் மூளைக்குச் செல்லும்; இதையே அவரின் தாய்மொழியில் சொன்னால், அது இதயத்துக்குப் போகும்.

- நெல்சன் மண்டேலா

நம் தாய்மொழியின் அழைக நாம் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும்போதுகான உணர்ந்துகொள்கிறோம்.

- ஜார்ஜ் பெரனார்ட் ஷா

அந்திய மொழிகளைத் தெரிந்துகொள்ளாதவர்கள், தங்கள் தாய்மொழியின் அருமையையும் தெரிந்துகொள்வதில்லை.

- வான் கோதே

அறிவியலை நாம் குழந்தைகளின் தாய்மொழியில்தான் கற்றுக் கூற வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அதில் அவர்களால் முன்னேற முடியாது.

- ச. சி.வி.ராமன்

தாய்மொழி இல்லாமல் ஒரு தேசம் ஜீவிதத்திற்பட்டில்லை.

- ஜாக் எட்வர்ட்ஸ்

மொழிதான் நம் ஆண்மையின் உடலில் ஓடும் ரத்தம். அதில்தான் சிந்தனைகள் ஓடி நாம் வளர்கிறோம்.

- ஆலிவர் வெண்டெல் ஹோம்ஸ்

ஒருவர் தனது தாய்மொழியை மறந்துவிட்டால், அவர் வாழ்வின் அறத்தையும் மதிப்பீடுகளையும் மறந்துபோவார்.

- பிரமுக் சுவாமி மகராஜ்

நான் யாரிடமும் என் தாய்மொழியில் பேசுவதற்கு அவமானப்பட்டில்லை. அதன்மூலம் எனக்கு எல்லாவற்றையுமிட என் தேசம் உயர்ந்தது என்பதை உணர்ந்துவேன்.

- பெட்டிக் ஸ்மெடானா

ஆங்கிலத்தில் கல்வி பயில்கிறவர்கள் தங்களின் தாய்மொழியை இப்போது போல பறக்கணிப்பது தொடர்ந்தால், மொழி பஞ்சத்தில் தவிக்கும்.

- மகாத்மா காந்தி

எந்த மொழி அழிந்தாலும் எனக்கு வருத்தம் ஏற்படும். காரணம், மொழிகள்தான் ஒவ்வொரு நாட்டையும் வளர்க்கும் தொடர்டல்.

- சாழுவேல்

ஜான்ஸன்



துப்பு... துப்பு... துப்பத் தொலை!



பேபால் வேலை செய்தபடி, தவழும் தன் ஒரு வயதுக் குழந்தையைக் கண்காணிக்கும் தாய், அதிக்கடி பதறிச் சுத்தமிடுகிறார்.

“டேய்... என்னத்தா முழுங்கினோ? துப்பு... துப்பு... துப்பித் தொலை!” தெரியாமல் எதையும் விழுங்கிவிடுமோ பிள்ளை என்கிற பதற்றம், தவழ்கிறபோது மட்டுமல்ல; பிள்ளை வளர்கிறபோதும் தொடர்கிறது வீடுகளிலும், பள்ளிகளிலும்!

‘வெளியே குப்பைக்கடளாங்கள்தான் அதிகம்’ என்பது வீடு மற்றும் வகுப்பறைகளின் கணிப்பு. ஆனால், பிள்ளைகள் தெரிந்து வைத்திருப்பவை எல்லாம், வீடும் வகுப்பறையும் கற்பித்தவை மட்டுமா? அது போதுமா? நீச்சலை வீட்டுக்குள்ளும் வகுப்பறைக்குள்ளும் கற்றுவிட முடியுமா?

55 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய என் பள்ளிப் பருவ நினைவுகள் வந்து முட்டுகின்றன. வகுப்பறையில் பெரும்பாலும் கிராமத்து மாணவர்கள். அவர்களில் பலர் மரமேறி புளியம் பழம், நாவல் பழம் பறிக்கத் தெரிந்து வைத்திருப்பார்கள். மரமேறும் வித்தையை வீடோ, வகுப்பறையோ கற்றுத் தரவில்லை. எம்.ஜி.ஆரின் வீர வசனங்களையும், சிவாஜியின் உருக்கமான நடிப்பையும் எதிரெதிரே வைத்துக் காரசாரமாய் விவாதிக்கவும் எங்களுக்கு வீடோ, வகுப்பறையோ கற்றுத் தரவில்லை. அந்தரங்க விஷயங்களை கிக்கிக்பான் குரவில் அறிந்து தெளிந்து கொண்டதிலும், வீட்டுக்கும் வகுப்பறைகளுக்கும் எந்தப் பங்குமில்லை.

எங்கள் காலத்தில் விடிய விடிய நடந்த திருவிழா நாடகங்கள் சொல்லித் தராதையை உண்டா? பக்தி நாடகம்தான். ஆனால், நாடகத்தில் இடையிடையே வரும் கோமாளியும் அவன் கூட்டாளியும் பேசும் பேச்க்ககளில்

‘பால்’ வடியும். இல்லாவிட்டால், விடிய விடிய மக்களை விழித்திருக்க வைப்பதெப்படி? பெரியவர்கள் எங்களை எச்சரிப்பார்கள். ‘கண்டதையும் காதில் வாங்காதீங்க... முருகன் வள்ளி வர்றப்ப மட்டும் பாருங்க!’ என்ன அப்பாவித்தனமான எச்சரிக்கை இது!

காதுகளையும் மனங்களையும் பூட்டி வைக்க முடியுமா? ‘முடியாது’ என்கிறது குழந்தைக் கதைகளில் ஒன்று. அது ‘குரைத்துக் காட்டு ஜாஞ்’ (Bark George) என்ற கதை. ஜாஞ்ஸ்பீர் உலகப்புக்குப்பெற்ற கார்ட்டேனிஸ்ட். அவர்தான் இந்தக் கதையை எழுதியவர். கதைக்கான படங்களையும் அவரே வரைந்தார். இந்தக் கதையை மூன்று வயதுக் குழந்தைக்கும் சொல்லலாம். பல்கலைக்கழக மாணவருக்கும் சொல்லலாம். அவரவர் தளத்தில் நின்று பேசுகிற கதை இது.

கதை இதுதான். ஜாஞ் என்பது குட்டி ஆண் நாயின் பெயர். ஆங்கில மரபில், ஜார்ஜ் என்பது அரசனுக்குரிய பெயர். இதேபோல், Curious George என்ற பெயரில் வந்த கதை மற்றும் தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் ஜாஞ் என்பது குரங்கின் பெயர். ‘நாய்க்கும் குரங்குக்கும் அரசனின் பெயரை வைப்பதா? சிங்கத்துக்கு குவேண்டுமானால் அப்படிப் பெயர் சூட்டலாம்’ என்று எதிர்ப்புக் குரல் கிளம்பி, யாரும் காது கொடுக்காததால் அடங்கிப் போனது.

குட்டி நாய்க்கு அம்மா நாய் குரைக்கச் சொல்லித் தருகிறது. ‘குரைத்துக் காட்டு ஜாஞ்’ என்று அம்மா சொன்னதும், ஜாஞ் ‘மியாவ்’ என்கிறது. உடனே அம்மா நாய்க்குப் பதற்றும். ‘ஏய் ஜாஞ்... இது பூனையின் குரல். நமது குரைப்பு ‘வள்’ என்று கம்பீரமானது. எங்கே, இப்போது குரைத்துக் காட்டு பார்க்கலாம்?’

அம்மா சொன்னதும் ஜாஞ் மறுபடி குரைக்க வாய் திறக்கிறது. இப்போது, ‘குவாக்... குவாக்’ என்கிறது. அம்மாவின் பதற்றும் அதிகரிக்கிறது. ‘டேய்! இது வாதது சொல்வது. நாய் போலக் குரை. ‘வள்’ சொல்லுவும்?’

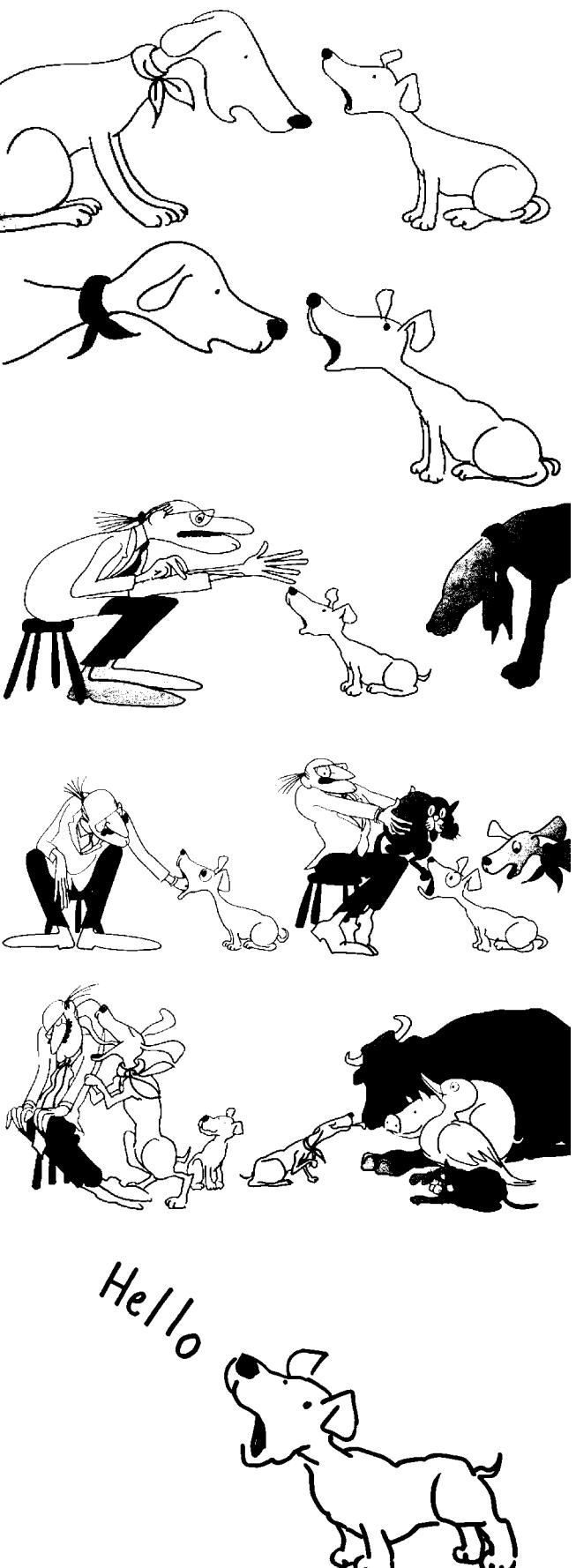
ஜாஞ் மறுபடி முயற்சி செய்கிறது. இப்போது ‘ஓய்ந்க்... ஓய்ந்க்...’ இது பன்றியின் குரல். இது என்ன அறியாயம்? அம்மா நாய்க்குக் கோபம் உச்சிக்கு ஏறுகிறது. அம்மா நாயைத் திருப்திப்படுத்த, ஜாஞ் சக்தியைத் தீர்த்திக் குரைத்துக் காட்டுகிறது. இப்போது ‘ம்மாவ்!’ பகவின் குரல். ‘வள்’ மட்டும் வரவே இல்லை.

ஜார்ஜைக் கால்நடை மருத்துவரிடம் அழைத்துப் போய்ப் பிரச்சனையைச் சொல்கிறது அம்மா நாய். ஜார்ஜைப் பார்த்து “எங்கே, குரை” என்கிறார் மருத்துவர். ஜார்ஜ் ‘மியாவ்’ என்கிறது. மறுபடி முதலிலிருந்து!

மருத்துவர் நாய்க்குடியின் வாயைத் திறக்கச் சொல்லி, தன் கையை அதன் வாய்க்குள் விடுகிறார். அதன் வயிற்றுக்குள்ளிருந்து, ஒரு பூனைக்குட்டியை வெளியே எடுக்கிறார். (இது ஓர் உருவகம்). “பூனையை மழுங்கியிருக்கு! அதுதான் பிரச்சனை” என்கிறார்.

“இப்ப குரைடா!” என்கிறார். ஜார்ஜ் உடனே

■ பேராசிரியர் ச.மாடசாமி



‘குவாக்... குவாக்’ என்கிறது. மருத்துவருக்குத் திகைப்பு. “ஓ... அப்படியா சங்கதி?” என்றவர், மீண்டும் வாயைத் திறக்கச் சொல்லிக் கையை ஆழமாக விட்டு ஒரு வாத்தை நாம்பக்குட்டியின் வயிற்றுக்குள்ளிருந்து எடுக்கிறார். “இப்புரை” என்றாலும், ஜார்ஜ் ‘ஒய்ந்க்... ஒய்ந்க்’ என்கிறது.

மருத்துவருக்கும் அம்மா நாம்க்கும் அதிர்ச்சி. “இன்னும் என்னவெல்லாம் இந்தக் குட்டி நாம் முழுங்கி வச்சிருக்கோ? துப்பு... துப்பு! துப்பித் தொலைடா!”

மிகச் சிரமப்பட்டு இந்த முறை நாயின் வயிற்றிலிருந்து பன்றி ஒன்றை எடுக்கிறார். கணைப்படைந்த மருத்துவர் அதுட்டலாய், “ம... குரை!” என்றாலும், ‘மாவு’ என்கிறது ஜார்ஜ். மருத்துவர் விடவில்லை. ஜார்ஜின் வாயை இன்னும் இன்னும் அகவையாகத் திறக்கச் சொல்லி, பெரும்பாடுபட்டு அதன் வயிற்றிலிருந்து பக ஒன்றை எடுக்கிறார்.

“இப்போது குரை!” என்றாலும், ஜார்ஜ் ‘வன்’ என்று குரைக்கிறது. தாய்க்குக் கொண்டாட்டம். விழுங்கிப்பதையெல்லாம் தன் செல்லக்குட்டி துப்பிலிட்டது. மருத்துவருக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு, அம்மாவும் பிள்ளையும் வீதியில் நடக்கிறார்களா.

கொஞ்ச தூரம் நடந்ததும், வீதியில் போகும் மனி தர் கஞ்சுகுத் தன் செல்லக்குட்டி யின் குரைப்பொலியைக் காட்டவேண்டும் என்ற ஆவல் தாய்க்கு. “குரைடா ஜார்ஜ்” என்று குட்டியிடம் கேட்கிறது. உடனே ஜார்ஜ் குரைக்க வாய் திறந்தது. ஆனால், ‘வன்’ சொல்லவில்லை. மாறாக, “ஹலோ” சொன்னது. அடக் கடவுளே... அதற்குள் வேறு எதையோ முழுங்கி வைத்திருக்கிறது!

இதுதான் கதை. இந்தக் கதையை ஒருமுறை ஜார்ஜுக் குழந்தைகளிடம் சொல்லிவிட்டு, “என் ஜார்ஜ் ஹலோ சொல்லுவது” என்று கேட்டேன். “இப்பு மனுஷனை முழுங்கிடுச்சு” என்று சொல்லிவிட்டு சிறுமி கைத்தட்டிச் சிரித்தான். குழந்தைகளிடம் இந்தக் கதையைச் சொல்லிவிட்டு, “இதை நாடகமா போடுவீங்களா?” என்று கேட்டுப் பாருங்கள். எந்தத் தயாரிப்பும் தேவையில்லை. உடனே நாடக வடிவம் தருவார்கள். குழந்தைகளோடு அப்படிக் கலந்துவிடக்கூடிய கதை இது. வளர்ந்த மாணவர்களிடமும், ஆசிரியர்கள் மத்தியிலும் உலகெங்கும் பகிரப்பட்ட கதைதான் இது.

‘முழுங்குவது’ என்பது ‘தெரிந்துகொள்வது’ தான். தினசரி எதையாவது முழுங்குகிறோம். ‘நாம் முழுங்குவது சரியா, தப்பா?’ என்று முடிவு செய்வதில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கருத்து இருக்கிறது.

‘வீட்டில் ஒன்று, வகுப்பறையில் ஒன்று, நடைமுறை வாழ்க்கையில் ஒன்று என்று முழுங்கி முழுங்கி எல்லாம் அடைத்துக் கிடக்கிறது. கதையில் வருவது போல முழுங்கியதையெல்லாம் வெளியே எடுத்துப் போட ஒரு சந்தர்ப்பம் வேண்டும்’ என்றெல்லாம் வளர்ந்தவர்கள் இக்கதை குறித்துச் சிந்திக்கிறார்கள்.

வெளியே இருந்து உள்ளே தள்ளுவதும், உள்ளே கிடப்பதை வெளியே எடுப்பதுமாகத்தான் ஒவ்வொரு கல்விச் செயல்பாடும் தொடர்கிறது. இதில் ஒன்றுக்கொன்று போட்டு வேறு!

கடல்நீரை நன்னீராக்கும் இலையாத்திக் காடு!

இவு, கடலைச் சென்று சேரும் இடமே கழிமுகப் பகுதி. கடலில் பேரவைகள் தோன்றும்போது, இந்தக் கழிமுகப் பகுதியின் வழியாகக் கடல்நீர் நிலத்துக்குள் வரும். புல், சூறாவளி, சனாமி போன்ற இயற்கைச் சீற்றங்களின்போது, இப்படி நிலப்பரப்புக்குள் நீர் புகுந்து பேரிடர்களை ஏற்படுத்திவிடும். இப்படிப்பட்ட பேரிடர்களைத் தடுக்க இயற்கையாக அமைந்த அரண்தான் அலையாத்திக் காடுகள் (மாங்குரோவ் காடுகள்). கழிமுகப்பகுதியின் சூழலில் வளரும் மரங்களே இவை. 2004ம் ஆண்டு தமிழகத்தை சனாமி தாக்கியபோது, சில பகுதிகளில் கடலோராங்களில் இருந்த அலையாத்தி மரங்கள்தான் பெருமளவு சேதத்தைக் குறைத்தன. பல்வேறு சூழலியல் சீர்கேடு நடவடிக்கைகளால் கி மு கப்பகுதி களில் அலையாத்திக் காடுகள் காணாமல் போய்விட்டன. இவற்றைக் காப்பதன் முக்கியத்துவத்தை சூழலியல் செயல்பாட்டாளர்களும் அரசும் உணர்ந்தது சனாமியின்போதுதான்.

இப்போது அலையாத்தி மரங்கள் பற்றி பல்வேறு ஆய்வுகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் குறிப்பிடத்தகுந்த ஆய்வுகளை 15 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக செய்துவருகிறார் முனைவர் கு.இளங்கோவன்.

“பாண்டிச்சேரி என்னுடைய சொந்த ஊர். பி.எஸ்ஸி விவங்கியல் படித்தேன். பட்டமேற்படிப்பு மேனேஜ்மென்ட் தொடர்பாக படிக்கலாம் என நினைத்திருந்தேன். புதுச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தில் மேனேஜ்மென்ட் கோர்ஸாக்கும், கூடவே சூழலியல் துறைக்கும் விண்ணப்பித்திருந்தேன். அப்போது சுற்றுச்சூழல் தொடர்பாக பெரும் ஈடுபாடெல்லாம் கிடையாது. ஏதோ ஒரு ஆர்வத்தில் ஈகாலஜி படிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தேன். இடையில் படிப்பைத் தொடர முடியாத சூழல். பெற்றோர்தான் என்னைத் தொடர்ந்து படிக்க வலியுறுத்தினார்கள்.

அதன்பின் முனைவர் பட்டத்துக்காக ஆராய்ச்சி செய்யும்போது பல்கலைக்கழகத்தில் சாவணையின் நட்பு கிடைத்தது. அவர் மாங்குரோவ் எனப்படும் அலையாத்தி மரங்கள் குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட்டிருந்தார். அந்த சமயத்தில் மாங்குரோவ் குறித்த ஆய்வு இந்தியாவில்

அதிகமாக செய்யப்படவில்லை என்பது தெரிந்தது. எங்கள் இருவருக்குமே ஆர்வம் தீவிரமடைந்தது. மாங்குரோவ் குறித்து சாவணையின் ஆய்வு செய்தார். நான் என்னுடைய பேராசிரியர் சம்மா வழிகாட்டுதலில், கிழக்குக் கடற்கரை சாலை முழுக்க உள்ள பன்முகச் சூழல் குறித்த ஆய்வைச் செய்தேன். சென்னையின் திருவாண்மீயூர் முதல் கன்னியாகுமரி வரை நீண்டிருக்கும் கடற்கரைப் பகுதிகளில் நிலவும் சமூகச் சூழல், இயற்கை வளங்கள் குறித்த ஆய்வு அது. ஆய்வை முடித்து சமர்பிக்கும் தருவாயில் என்னுடைய பேராசிரியர் ஓய்வுபெற்றார். இன்னும் சில காரணங்களும் சேர்ந்துகொள்ள, ஆய்வை முடிக்க முடியவில்லை.

ஒரு வருடம் கழித்து புதிய பொருளில் ஆய்வுப் பணிகளைத் தொடங்கி வேண்டும். தனிப்பட்ட ஆர்வம் காரணமாக மாங்குரோவ் மரங்களை நெருங்கியது போய், ஆய்வு நோக்கத்துக்காக நெருங்கும் வாய்ப்பு அமைந்தது. ‘அர்பன் மாங்குரோவல்ஸ்’ என்ற தலைப்பில் பாண்டிச்சேரி, கடலூர் போன்ற நகர்ப்புறம் பகுதிகளில் உள்ள அலையாத்தி மரங்கள் குறித்து ஆராய்ந்தேன். அது இத்தனை ஆழமாக என்னை உள்ளிழுத்துக்கொள்ளும் என அப்போது கருதவில்லை’ என்று தன்னைப் பற்றி நீண்ட அறிமுகம் தருகிறார் முனைவர் கு.இளங்கோவன்.

“பேராசிரியர் பொய்யாமொழியின் வழிகாட்டுதலில் ஆய்வைத் தொடங்கியபோது, பல வியப்பான விஷயங்கள் தெரியவுந்தன. தமிழகத்தில் அலையாத்திக் காடுகள் செழிப்புடன் விளங்கும் இடம் பிச்சாவரம்.





பிச்சாவரம் போன்று பரப்பளவு இல்லையென்றாலும் அந்த உயிர்ச்சூழலுக்கு நிர்காண சூழலை பாண்டிச்சேரி மற்றும் கடலூர் பகுதிகளில் காண முடிந்தது. ஆய்வில் கண்டறிந்த மற்றொரு விஷயம் எங்களை ஆச்சியப்படுத்தியது. துமிழக் கடற்கரைகளை பெரும் புயல்கள் தாக்கிய நேரத்தில் பிச்சாவரம் பகுதியிலிருந்து மாங்குரோவ் விதைகள் பயணமாகி, மற்ற வளர்வதற்குத் தோதான் இடங்களில் முளைத்தி ருக்கின்றன. பாண்டிச்சேரி, கடலூர் பகுதிகளில் உள்ள மாங்களின் வயதைக் கணித்தபோது, விதை பரவிய சமயங்களில் இங்கு புயல்கள் வந்தது புரிந்தது. பூமியில் உயிர்கள் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே ஒரு இடத்திலிருந்து உயிர்கள் இப்படித்தான் கடல் அலைகளின் ஊடாகப் பயணித்து வேறொரு இடத்தை அடைந்திருக்க வேண்டும்” என்று உயிர்கள் பரிணமித்த சூழ்நிலையை விவரிக்கும் இளங்கோவன், அலையாத்தி மாங்களின்மீது இருந்த காதலில், தன் நண்பர் சரவணனுடன் இணைந்து நாற்றுப்பண்ணையை உருவாக்கி யிருக்கிறார். அந்தப்பண்ணை கணாமி தாக்குதலில் இருந்து தங்களைக் காப்பாற்றியதையும் திகிலோடு சொல்கிறார்.

“நண்பர் சரவணன் மாங்குரோவ் குறித்த ஆய்வில் இருந்தபோது பாண்டிச்சேரி அருகே தேங்காய்த்திட்டு என்ற தீவில் நாற்றுப்பண்ணையை உருவாக்கினோம். மாருடைய பிற்ந்த நாளாவது வந்தால் மாங்களை நட்டு வைப்போம். நாற்றுப்பண்ணையைச் சுற்றி வேலி அமைக்க காசு இல்லாமல் கடுகாட்டில் தூக்கிப் போட்ட கழிகளைச் சுமந்து வந்து வேலி போட்டிருக்கிறோம். பெரிய அளவில் எங்களுக்கு நிதியுதவி எது வும் கிடைக்க வில்லை என்ற போதும் தொடர்ந்து இயங்கிக் கொண்டிருந்தோம். நாங்கள் நாற்றுப்பண்ணை

ஆரம்பித்த காலத்தில்தான் கணாமி தாக்கியது. அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை வழக்கம் போல பண்ணையில் இருந்தோம். கண் இமைக்கும் நேரத்தில் எங்கள் இருவரையும் இரண்டு ஆள் உயரமுள்ள அலை இழுத்துக்கொண்டு போனது. ஒரு மரத்தைப் பிடித்து மேலேறி தப்பித்தோம். எங்கள் முன் மேய்ந்துகொண்டிருந்த ஏருமைகள் தண்ணீரில் அடித்துச்செல்லப்பட்டதைப் பார்த்து பயந்துபோனோம். எட்டியோ தப்பித்தோம்! நாங்கள் நட்டு வளர்த்த செடுகள், அந்தப் பெரும் அலைகளிலும் அடித்துச் செல்லப்படாமல் வேறொன்று இருந்தன. அதுதான் அவையாத்தி மாங்களின் இயல்பு” என்கிறார்.

‘அலையாத்தி மாங்களில் 17 வகைகள் தமிழகத்தில் உள்ளன. ஒவ்வொன்றும் ஒருவகையில் தனித்தன்மையானது. மற்ற வளர்ந்து, வேர்கள் அதைச் சுற்றிலும் நீருக்குள் கீழிறங்கி நிலைக்கும், நான்கு பக்கமும் கம்பி அடித்து ஷாமியானா போடுவோமே... அதுபோல! கடல்நீரை வடிகட்டி நல்ல நீரை எடுத்துக்கொள்ளும். ஒருவகையில் இது கடல்நீரை நன்னீராக்கும் செயல்பாடு. அலையாத்தி மாங்கள் இயற்கைச் சீற்றத்திலிருந்து காப்பதோடு, பல்லுயிர்ச்சூழலையும் உருவாக்குகின்றன. கடல் சார்ந்த சூழலியலில் அலையாத்திக் காடுகளின் முக்கியத்துவத்தை நாம் உணர வேண்டும். இந்தச் சூழலை அழிப்பதில் முதன்மையாக இருப்பது நாம் தூக்கியெயியும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களே! பிளாஸ்டிக் பொருட்களால் அலையாத்தி மாங்கள் வாழ வழியில்லாமல் போகிறது. இது இயற்கைப் பேரிடர்களுக்கு நாமே வலியப்போய் அழைப்பு விடுப்பது போன்றது’’ என்று எச்சரிக்கையோடு முடிக்கிறார் இளங்கோவன்.

- மு.வி.நந்தினி



- பிரக்கும்போதே தொட்டுகளோடு இருக்கும் ஒரு விலங்கு, ஓட்டக்கிளின்டி. முன்னறியிருக்க மேலே சூட்டியாக ஏழும்புகளால் ஆன கொட்டு அதன் தலையில் இருக்கும்.



- கராக்கள் ஆடுத்தானவை என்கிறோம். ஓர் ஆண்டுல் கமர் 10 பேரை கராக்கள் கொங்கின்றன; ஆனால், மனிதர்கள் ஓர் ஆண்டுல் 1 கோடி கராக்களை வேட்டையாடுகிறார்கள்.



- பொலுட்டி விலங்குகளில் போய்கலுக்காக அழிகம் இட்டபெய்ப்பவை கலையாள்கள்தான். பஞ்ச காலங்கள் மாறும்போது ஒவ்வொரு இண்டும் கமர் 3,000 மைல் இட்டபெய்ந்து செல்கின்றன கலையாள்கள்.



- கடல்களில் கூட்டமாக இருக்கும் பால்பின்கள், ஒன்றை ஒன்று பெயர் சொல்லி அழைத்துக் கொள்கின்றன.



- நரி இளங்களில் ஆர்க்டிக் நரி, கச்சிநமான கூடும்பங்களாக இருக்கிறது. அப்பா நரியும் அம்மா நரியும் இவைனாந்து குட்டியை வளர்க்கின்றன.



- யானைகள் மனிதர்களைப் பார்த்தால், ஒரு வித்தியாசமான ஒரையை ஏழுப்பி மற்ற யானைகளுக்குத் தகவல் தெரிவிக்கின்றன.



- இறால் மீனின் இதழம், அதன் தலையில் உள்ளது.



- பூனைகள் எழுப்பும் மியாவ் ஒசை, அவற்றுக்குள் தகவல் பரிமாற்றம் செய்துகொள்வதற்காக இல்லையாம். மனிதர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கவே பூனைகள் கட்டுகின்றன.



- சில வகை நஷ்டத்தாள் மூன்று ஆண்டுகள் வரை தொடர்ந்து தூங்கும்.

- கனடாவின் அல்பர்டா பகுதிதான், எவிகளின் தொந்தரவு இல்லாமல் மனிதர்கள் வசீக்கும் ஒரே இடம்.



இலக்கம்

- ஆப்பிக்க பென்சுவின்கள் பார்க்க அழகாக இருக்கும். ஆனால், அவை எழுப்பும் ஒசை கழுதை கத்துவதை போல இருக்கும்.



- ஆண் நாய்களைவிட பெண் நாய்களை அதிகம் போர கடுப்பநாக ஆராய்ச்சிகள் சொல்கின்றன.



- கோலா கருமின் கைஞரைக் கொள்களின் கைஞரைக் கோலைவே இருக்கும்.
- மர்களில் வாழும் சில தவணைகளின் முட்டைகளில் இருக்கும் குட்டிகள், ஏதேனும் ஆப்து நெருங்குவதை உணர்ந்தால், இயல்புக்கு முன்பாகவே ஒட்டை உடைத்து வெளியேறிவிடுகின்றன.



- புதிதாகப் பிற்ற கங்காரு குடி, ஒரு ஸ்பூலில் வைக்க முடிகிற அளவுக்குக் குட்டியாக இருக்கும்.



- உராஸ் உடான் குருங்கள் அடிக்கடி மரத்திலிருந்து கவரி விழுந்துவிடும். அதனால், அவற்றின் உடலில் பெரும்பாலான இடங்களில் வழுப்பு மற்றுவிட ஏற்பட்டிருக்கும்.



ஒலை மரம்

Dillenia indica



தெற்காசியாவின் இந்தியா, இலங்கை, மியான்மர், தாய்லாந்து, வியட்நாம், மலேசியா, இந்தோனேஷியா போன்ற நாடுகளை பூர்வீகமாகக் கொண்ட மரம் உவா. இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை தென்னிந்தியாவிலிருந்து இமயமலை வரைக்கும் உவா மரங்கள் பரவி இருக்கின்றன.

Dillenia indica என்ற அறிவியல் பெயர் கொண்ட உவா மரம், வருடம் முழுக்க இலைகளுடன் இருக்கும். மே மாதம் இதன் இலைகள் முழுக்க விழுந்துவிடும். அடுத்த ஒரு வார்த்தில் மரம் முழுக்க பெரிய பெரிய பூக்களாக இருக்கும். பிறகு இலைகளும் துளிர்க்க ஆரம்பிக்கும். பூக்கள் பெரிதாக இருப்பதால், பூக்கும் நேரத்தில் மரம் மிக அழகாகக் காட்சி தரும்! இந்தப் பூவிலிருந்து தேனெடுக்க தேனேக்கள் விரும்பி வரும். உவா மரத்தின் பூக்களிலிருந்து பிரத்யேகமாகத் தேனேக்கள் உருவாக்கும் இந்தத் தேனுக்கு வடக்கிழக்கு மாநிலங்களில் சிறப்பான வரவேற்பு உள்ளது.

ஜிலை வரைக்கும் இப்படிப் பூத்தினின், பூவின் புளிவெட்டம் மூடி, பூவின் அளவுக்கு காய்களும் பெரிதாக உருவாகும். பனங்காப் அளவுக்குப் பெரிதாகக் காய் காய்க்கும் மரத்தை ‘பேருவா’ என்றும், கொய்யா அளவுக்கு சிறியதாகக் காய்

காய்க்கும் மரத்தை ‘சிற்றுவா’ என்றும் அழைப்பார்கள்.

உவா காய்களை உண்ணும் பழக்கம், வங்காளி களிடமும் அஸ்ஸாமியர்களிடமும் உள்ளது. இந்தக் காய்களை சமையலில் பொரியல், அவியல் போன்ற பதார்த்தங்கள் செய்ய அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். இதற்காக வணிகரீதியாகவும் உவா மரம், இந்தப் பகுதிகளில் வளர்க்கப்படுகிறது. சற்றே புளிப்புச் சுவையடைய காய் என்பதால், இதைக் கொண்டு ஊறுகாய்கூட செய்கிறார்கள்.

தமிழகத்தில் உவா காய்களை சமையலுக்குப் பயன்படுத்தும் பழக்கம் இல்லை. சென்னையில் சில பகுதிகளில் உவா மரங்கள் இருந்தன. பல்வேறு காலகட்டங்களில் இந்தப் பகுதியைத் தாக்கிய புயல், சூறாவளி களால் மரங்கள் அழிந்து விட்டன.

நடுத்தர உயரமுள்ள இந்த மரங்களை சாலையோரங்களில் நட்டு வளர்ப்பதில் உள்ள ஒரே பிரச்சனை அதன் காய்கள்தான். பனங்காய் சைலில் வளரும் காய்கள் அப்படியே விதையாக மாறும்போது, அவற்றின் தோல் இறுகி கடினமாகவிடும். இவை சாலைகளில் விழும்போது விபத்தை ஏற்படுத்தலாம். ஆனால், வீட்டின் முன்புமும், பூங்காக்கள் நடுவிலும் வளர்க்க ஏற்ற மரம்.



பேராசிரியர் நூசிம்மன்
சென்னை கிறித்துவக்
கல்லூரி தாவரவியல் துறை

மிக அழகான பூக்களும் இலைகளும் கொண்ட மரம்.

இந்த மரத்தை நகர்ப்புறங்களில் நடுவதால் கிடைக்கும் மிக முக்கியமான நன்மை, காற்றில் உள்ள அதி கப்படியான கார்பனை உறிஞ்சு சும் தன்மை இதற்கு உண்டு என்பதே! காற்றில் உள்ள மாசுக்களை உறிஞ்சி சுத்திகரிக்கக்கூடியது உவா.

வட்கிழுக்கு மாநில பழங்குடி மக்கள், பல நோய்களுக்கு மருந்தாக இந்த மரத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். உவா காய்க்கு சர்க்கரை நோயின் தீவிரத்தைக் குறைக்கும் தன்மை உள்ளதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இதன் பழங்களின் உள்பக்கம் இருக்கும் கூழ் போன்ற தீவிரத்தைத் தலையில் தடவிக் குளித்தால் பொடுகுத் தொல்லையும், முடி உதிரும் பிரச்சனையும் இருக்காது. இதன் இலையையும் மரப்பட்டையையும் வயிற்றுப்போக்குக்கு மருந்தாகத் தருகிறார்கள். மூல நோய்க்கு மருந்தாகவும் இது பயன்படுகிறது.

உவா மரத்தில் நிறைய காய்த்து, அதிகப்படியான விதைகள் (ஒரு காயில் ஐந்து விதைகள் இருக்கும்) உருவானாலும், விதைகளை நேரடியாக விதைத்து செடிகளை



உற்பத்தி செய்ய முடியாது. சுவாரசியமான குணத்தைக் கொண்டுள்ளன இதன் விதைகள். காட்டுத்தீ ஏற்பட்டு அதனால் இதன் காய்கள் எரிந்துபோய், பிறகு அதிலிருந்து முழுவதும் எரியாமல் இருக்கும் விதைகள் மண்ணில் விழுந்து முளைக்கின்றன. விதைகள் முளைப்பதற்கேற்ப அந்த நேரத்தில் சரியாக மழைக்காலம் வந்துவிடுகிறது. இதுபோல வங்காளத்தின் பாக்சா புலிகள் சரணாலயத்தில் உள்ள உவா மரத்தின் விதைகள், யானைகள் மூலம் பரவுவதாக காட்டுயிர் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டறிந்திருக்கிறார்கள். உவா பழங்களை உண்ணும் யானைகளின் கழிவுகள் மூலம் வெளியேறும் விதைகள், அதன்பின் முளைப்பத்திற்றனுடன் இருப்பதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இப்படிப்பட்ட சிறப்புத் திறனுடைய மரத்தை நாம் ஒருபோதும் இழக்கக்கூடாது. இடமும் மனமும் உள்ளவர்கள், உவா மரத்தை நட்டு வளர்க்கலாம். உவாவின் காய்கள் வட்கிழுக்கு மாநிலத்தவரின் உணவாக இருப்பதால், வணிகர்தியாக இந்த மரத்தை வளர்ப்பதையும் அரசு ஊக்குவிக்கலாம்.

- மு.வி.நந்தினி

உங்கள் வீட்டுக்கே வர வேண்டுமா?

யாதும்

நால் கங்கி - நால் குழு - நால் பளி

சந்தாதாரர் ஸ்ரீகுந்தன்!

பெயர்			
முகவரி			
தொலைபேசி		அலைபேசி	
மின்னஞ்சல்			

ஒர் செய்யவும்

- ஓர் ஆண்டு ரூ.150
- இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ.300

இப்பாவுத்தை நிரப்பி செக்/ டி.டி.யுடன் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

யாதும்
தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55 ராஜை தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை- 600 033. போன்: 99529 20801
email: contactyadhum@gmail.com

காசோலை / வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம்.
YADHUM என்ற பெயரில் செக்/ டி.டி. அனுப்பவும்.
பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.



புரிதல் தரும் புத்தகம்

உலகிலேயே வலிமையான விலங்கு எது?

வி ஸங்கு களின் உலகம் ஆச்சர்யங்கள் நிறைந்தது. குழந்தைகள் மட்டுமின்றி, பெரியவர் குழந்தை கொள்ள வேண்டிய ஏராளமான ரகசியங்கள் அந்த உலகத்தில் நிறைந்துள்ளன. மனிதர்கள் எப்படி தனித்துவமான குணங்களோடு இருக்கிறார்களோ, அப்படி ஒவ்வொரு விலங்குக்கும் ஒரு தனி குணம் உண்டு. எல்லாவற்றுக்கும் ஏதோ ஒரு காரணம் இருக்கும்.

பாடநூல்களில் வழங்கப்படும் விலங்குகள் மற்றும் தாவாரங்கள் பற்றிய தகவல்கள் சுற்றே சுவாரசியம் குறைந்து வறட்சியாக இருக்கும். அதனால்தான் பலருக்கும் அதைப் படிக்க ஆர்வம் இருப்பதில்லை. அறிவியலை எனிமைப்பட்டுத்தி தாய்மொழியில் தரும்போது, அதைப் பாமரர் குழந்தை கொள்ள முடியும். பெ.நா.அப்புகவாமியில் துவங்கி சுஜாதா வரை இப்படி ஒரு நீண்ட பாரம்பரியம் தமிழில் உண்டு. அந்த வரிசையில் வைக்கத்தக்க ஒருவர், டாக்டர் ஆர்.கோவிந்தராஜ். சென்னிமலையைச் சேர்ந்த கால்நடை மருத்துவரான இவர், விலங்குகள், பறவைகள் மற்றும் பூச்சிகள் பற்றி பல நூல்களைத் தமிழில் எழுதியுள்ளார். அவற்றில் ஒன்று, ‘விலங்கின விநோதங்கள்.’

எனும்பு முதல் யானை வரை பல உயிரினங்கள் பற்றி ‘தினமலர்’ வாரமலர் இதழில் வெளிவந்த கேள்வி-பதில் பகுதியின் தொகுப்பே இந்த நூல். உலகம் முழுக்க வாழும் பலவேறு விலங்குகள் பற்றிய அறிய தகவல்களை இதில் படிக்க முடியும்.

பொதுவாக சிங்கம், புலி, சிறுத்தை போன்ற வேட்டை விலங்குகளிடம் சிக்கி மான்கள் பரிதாபமாக உயிரிழப்பதைத்தான் தொலைக்காட்சி கேள்வகளில் பார்க்கிறோம். ஆப்ரிக்கக் காடுகளில் வாழும் இம்பாலா மான்கள், தரையிலிருந்து 10 அடி உயர்த்துக்கு எகிறிக் குதித்து, சிறுத்தைகளிடமிருந்து தப்பித்துவிடுமாம்.

இப்படி சுவாரசியமான நூற்றுக்கணக்கான தகவல்கள் இந்த நூலில் உள்ளன. எவ்வளவு உயர்த்திவிருந்து குதித்துவும் பூணை அடிப்படையில் தப்புவது எப்படி, வேகமாக ஓடும் கங்காருவின் வயிற்றுப் பையிலிருந்து அதன் குட்டி வெளியில் என் விழுவதில்லை, வெளவால்கள் என் தலைக்கூகத் தொங்குகின்றன, ஈசல்கள் ஒரே நாளில் செத்துப்போவது என்... இப்படி பல ‘என்’களுக்கு இந்த நூல் விடை தருகிறது.

இதிலிருந்து சாம்பிஞக்கு சில கேள்வி-பதில்கள்:

- எ வி களின் விழை எவ்வளவு?

நி லத்துக்கு அடியில் வளை தோண்டுவதில் இந்திய எலிகளை விட அமெரிக்க எலிகள் கில்லாடிகள். அங்கே வாழும் Pocker Copher என்ற எலிகளின் சகா, வேகமாக வளைதோண்டக் கூடியது. ஒரே இரவில் 300 அடி ஆழத்துக்கு சுரங்கம் அமைத்துவிடும். சுரங்கப்பாதையின் முடி வில் இருக்கும் இதன் வாழ்விடத்தில் பல அறைகள் இருக்கும். இதில் ஒன்று டாம் லெட் என்றால் பார்த்துக்கொள்ளுங்களேன்.

● காட்டு விலங்குகள் ஒன்றை ஒன்று கொன்று தின்பதால், ஒவ்வொரு விலங்கும் எதிரியிடமிருந்து தப்பிக்க ஏதோ ஒரு சூட்சமத்தைக் கடைபிடிக்கிறது. இதில் சுவாரசிய சூட்சமம் ஏதாவது?

பாட்ஜர் என்ற பிராணியின் மேஜிக்கைச் சொல்லலாம். எதிரியைப் பார்த்துவிட்டால் அதன் கண்ணதிரிலேயே வித்தை காட்டி நிமிடத்தில் மறைந்துவிடும். அத்தனை மாயாஜாலம்!

அதாவது, தான் இருக்கும் இடத்தில், சூரிய நகங்களை மின்னல் வேகத்தில் இயக்கி, குழிதோண்டி அதற்குள் பதுங்கிக்கொள்ளும். குழியின் வாசல் கதவையும் அடைத்துவிடும். எல்லாம் நிமிடத்தில் நடந்து



விலங்கின விநோதங்கள்
ஆர்.கோவிந்தராஜ்,
நன்னூல் அகம்,
ஏ-8, 29, கெனால் போங்க் ரோடு,
சென்னை-600028.



முடிந்துவிடும். இப்படிக் குழி தோண்டும்போது சாதுரியமாய் நாலா பக்கமும் மண்ணைத் தூவிக்கொண்டே இருக்கும். புழுதித் திரைக்குள் பாட்ஜர் இருப்பதே எதிரிக்குத் தெரியாது. புழுதி அடங்கியதும், புதிதாய் தோண்டப்பட்ட மண்ணைத் தவிர, ஒரு பிராணி அங்கே இருந்த அடையாளமே தெரியாது.

வேறு வழியில்லாமல் பேந்த பேந்த முழித்துவிட்டு நடையைக் கட்டுவார் எதிரி!

● தண்ணீருக்குள் இறங்கி மீன் பிழித்துச் சாப்பிடும் பூனைகள், அசாம் மாநிலத்தில் இருக்கின்றனவாமே. கிடு உண்மையா?

உண்மைதான். ‘ஃபிஷிலிங் கேட்’ எனப்படும் இந்தப் பூனை இரண்டடி நீளத்தில் இருக்கும். சாம்பல் மற்றும் ஆரூர்சு நிறக் கலவையில் மேல்தோல். அதில் கருப்புப் புள்ளிகளும் கோடுகளும் போட்ட டிசைன் என்று ஜூம்பென்று இருக்கும். இதன் விரல்களுக்கு இடையே ‘வெப்’ எனப்படும் ஜவ்வ இருப்பதால், வாவகமாய் நீருக்குள் பாடும். முன்னங்காலைப் பயன்படுத்தி ஒரே வீச்சில் மீனைக் குறி தவறாமல் பிழித்துவிடும். மீன்தான் இவற்றின் பிரதான உணவு.

இதன் தோலில் செய்யப்பட்ட ஜெர்க்கின்களுக்கு பல நாடுகளில் ஏக்கிராக்கி! அசாம், ஓரிசா, கேரளா போன்ற பகுதிகளில் இதற்காக இவை அதிகானவில் வேட்டையாடப்படுகின்றன. இதில் பரிதாபம் என்னவென்றால், 20 பூனைகளைக் கொண்றால்தான் ஒரு ஜெர்க்கின் தைக்க முடியும்!

● உலகிலேயே ஸ்ட்ராஸ்கான விலங்கு எது?

‘சைஸாக்கு ஏற்ற வலிமை’ என்று பார்த்தால், மிகப்பெரிய யானையைக் காட்டிலும் சின்னாண்டு எறும்புக்குத்தான் வலிமை அதிகம். எறும்பு தன்னைவிட 3 ஆயிரம் மடங்கு எடையுள்ள பொருளைக்கூட அநாயாசமாகத் தூக்கும். அதாவது, எறும்புபோல் நாம் எடை தூக்கவேண்டும் என்றால், 60 கிலோ எடையுள்ள ஒரு மனிதன், ஒரு லட்சத்து 80 ஆயிரம் கிலோ எடையைத் தூக்க வேண்டும். அம்மாட்போவ்..!

● நம்மைப் போலவே கிளிகள் பேசுகின்றன. மற்ற பறவைகளால் இதுபோல் பேச முடியவில்லையே, ஏன்?

உங்களுக்கு ஒரு ஷாக் நியூஸ். மனிதக் குரலை மிமிக்கி செய்வதில் கிளிகளுக்கு முதல் ரேங்க் கிடையாது. வட இந்திய மற்றும் கிழக்கிந்திய மலையில்லாரங்களில் வாழும் மலை மைனாவுக்குத்தான் இந்தப் புகழ் சேரும். கொஞ்சம்கூட பிசிறு தட்டாமல் அச்சு அசலாக நம் குரல் போலவே இதன் குரல் இருக்கும்.

கொஞ்சம் பழக்கினால் போதும். நம்மைப் போலவே பல பறவைகளைப் பேசவைக்க முடியும். ஆனால், மனிதனின் தந்திர வலையில் கிளிகள்தான் எனிதில் சிக்கிவிடுகின்றன. அதனால்தான், அவற்றைப் பிழித்து “ஹலோ சொல்லு... மாமியாரை கெட்டுவிட்டு சொல்லு” என்று பழக்கி வருகிறோம்.

வினாக்களைத் தேர்வு செய்யும் தன்னார்வலர்கள்!

சமுக மற்றும் பொருளாதாரக் காரணங்களால், தாங்கள் விரும்பிய உயர்கல்வி வாய்ப்புகளைத் தொடர்முடியால் தலிக்கிறார்கள் பலர். இப்படித் தவிக்கும் தகுதி வாய்ந்த மாணவர்களுக்குத் தரமான கல்வியை அளிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு தொடங்கப்பட்டது. அகரம் அறக்கட்டளை. அகரத்தின் கல்விப்பணிகளில் ஒர் அங்கமாக, 2010-ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது ‘அகரம் வினாத் திட்டம்’. உயர்கல்விக்கு உதவும் நன்கொடையாளர்களுக்கும், தகுதியுள்ள மாணவர்களுக்கும் இணைப்பு பலமாகச் செயல்படுகிறது வினாத் திட்டம். தன்னார்வலர்களின் உதவியோடு இம்மாணவர்களின் கல்விப் யணம் வெற்றிகரமாக முடிவடைய அகரம் அறக்கட்டளை உதவுகிறது.

கடந்த 8 ஆண்டுகளில் 1,952 மாணவர்களின் பட்டப்படிபுக் கணவுகளை நிறைவேற்றியுள்ளது இந்தத் திட்டம். இவர்களில் 83% பேர், முதல் தலைமுறையாகக் கல்லூரி வாசலைத் தொடும் மாணவர்கள்; 65% பேர் பெண்கள்.

வினாத் திட்டத்தில் முக்கியமான பணி, இல்ல நேர்காணல். இந்தத் திட்டத்தில் பங்கேற்று படிக்க விரும்பி விண்ணப்பிக்கும் மாணவ, மாணவிகளின் வீடுகளுக்குச் சென்று கள ஆய்வு செய்யும் பணி இது. அகரம் தன்னார்வலர்கள் இதை அர்ப்பணிப்போடு செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு மாணவரின் வீட்டுக்கும் சென்று மின்சார வசதி, குழீர் வசதி, போக்குவரத்து வசதி, கழிவறை வசதி, வீட்டுன் அமைப்பு, கிராமத்தின் பொதுவான வசதி கள் போன்ற அவர்களின் வாழ்வியல் சூழலை அறிந்து கொண்டு வருகிறார்கள் தன்னார்வலர்கள் கள். கூட வே, அவர்களோடு உரையாடுவதன்மூலம் தேவையான தகவல் களையும் பெற்றுக்கொண்டுவருவது இல்ல நேர்காணலின் நோக்கம்.

இரண்டு கட்ட நேர்முகத்

தேர்வுகள் மூலம் தேர்வு செய்யப்படுகிற மாணவர்கள், இல்ல நேர்காணலுக்குத் தேர்ச்சிபெறுவார்கள். இவர்களைத் தேடி இல்ல நேர்காணலுக்குச் செலவும் தன்னார்வலர்களுக்குத் தகுந்த பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

இப்படிச் சென்ற பல தன்னார்வலர்கள், தங்கள் கள அனுபவங்களை எழுதித் தந்துள்ளார்கள். எவரையும் நெகிழிவைக்கும் பதிவுகள் அவை. அவற்றிலிருந்து ஒன்று:

அது ஒரு மதிய வேளை. ஒசையிடும் ஒரிரு காக்கைகளைத் தவிர யாருமின்றி வெறிச்சோடிய தெரு. கூட்டெடிக்கும் வெபில். நாம் தேடி வந்தது, அந்தக் தெருவில் வசிக்கும் 12-ம் வகுப்பில் நல்ல மதிப்பெண் எடுத்துள்ள ஒரு மாணவனை. முகவியில் குற்பிட்டிருந்த அந்தச் சிறியக் கூடை வீடு பூட்டியிருந்தது. விசாரித்தறிய யாருமில்லை என்பதால் காத்திருப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. நீண்ட நேரத்துக்குப் பிறகு ஒரு குடிப்பெண் திடீரென அந்த சந்திலிருந்து ஓடி வர, விசாரித்தோம்.

‘அண்ணன் ரேஷன் கடைக்குப் போயிருக்கு’ என்றார்கள்.

“எப்போ வருவாரு?”

“தெரியலயே!” என்றபடி ஒடிவிட்டாள் சிறுமி.

அந்த மாணவன் வீட்டுக்கு வர கிடக்குத்த நான்கு மணி நேரமானது. இரண்டு பேர் கால் நீடிப் படுக்கும் அளவே இருந்த அந்த வீட்டில், அந்தப் பையன் ஒருவனே வசிக்கிறான். தாயும் தந்தையும் இருந்து விட்டிருந்தனர். தானே சமைத்துச் சாப்பிட்டு, பள்ளிக்குப் போய் படித்து, யாருடைய வழிகாட்டுதலும் இல்லாமல் நல்ல மதிப்பெண் எடுத்திருக்கிறான். எங் க ஸ் பி ர மி ப் ள ப யு ம் உணர்வுகளையும் பொருட்படுத்தாமல்,

“அப்படி ஆயிடுச்சங்கண்ணா, என்ன பண்ண முடியும்?” என அத்தனை ஆண்டு களின் வலி களையும் சிலவமாக்க கடந்து போனான். அவனைப் போலவே இன்னும் சிலரையும் சந்தித்தோம்.





● ‘அப்பா குடகாரர், தான் மேல் படிப்புக்கு விண்ணப்பித்தது தெரிந்தால் அடிப்பா’ என ரகசியமாய் பக்கத்து வீட்டு பாட்டி ஒருவரின் துணையுடன் எங்களைச் சந்தித்த ஒரு தங்கை.

● கூலி வேலை செய்துகொண்டே படித்த அந்த மாணவனை, அவன் வேலை செய்யும் இடத்திற்கே சென்று சந்தித்தபோது அவனைப் பேச அனுமதிக்காத முதலாளி.

● நூலகம், அரசு அலுவலகங்கள், நியாய விலைக்கடை என எந்த அடிப்படைத் தேவைகளும் இல்லாத ஒரு கிராமம். ஆனால், அங்கு இரண்டு மதுக்கடைகள் இருந்தன. குடிப்பதையே மழுஞேரத் தொழிலாகக்கொண்ட அப்பாக்கள் நிறைந்த அந்த கிராமத்தில், படிப்பு ஒன்றையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு சிறந்த மதிப்பெண் எடுத்த அந்த மாணவன்.

● பெரிய மாடி வீட்டில் இருந்துகொண்டு, “இங்கே நாங்க வேலைதான் செய்தோம்” என பொய் சொல்லி, எந்த ஆவணத்தையும் தர மறுத்த ஒரு மாணவனின் அம்மா.

● தனக்கு நான்கு பெண் குழந்தைகள் இருந்தும், சிறுநீரகக் கோளாறால் இறந்து போன தன் தமிழியின் இரண்டு பெண் குழந்தைகளையும் வளர்த்து, நல்ல மதிப்பெண்கள் எடுக்கும்விதமாக படிக்க வைத்து ஆளாக்கிய வயதான மனிதார்.

இப்படி விதவிதமான மனிதர்கள். அவர்களின் ஆசைகள், ஏக்கங்கள், இயலாமைகள் என பட்டியல் நீண்டது. தமிழகத்தின் குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றத்தை அறிய வேண்டுமானால், நீங்கள் அகரத்தின் தன்னார்வலராக இணைய வேண்டியதிருக்கலாம். இந்த மாணவர்களை

நீங்கள் சென்றடைவதற்கு, ஆங்காங்கே உதவிகள் புயிடளைஞர் மனிதர்கள் எந்த பிரதிபலனுமின்றி முன்னே நிற்பார்கள். கிடைத்த இடத்தில் உண்டு உறங்கி, நல்மணிகளைத் தேடும் பயணத்தில், நம்மைத் தொலைத்து நிற்கும் கணத்தில், அங்கே ஒரு புது வாழ்வு முற்றிலும் புதிய பயணத்தில் தொடங்கும்.

தலாப் ஸாமா சொன்னாது போல, ‘நீங்கள் ஒரு சிறந்த சுயநலவாளியாக மாற வேண்டுமானால் அடுத்தவருக்கு உதவுங்கள்.’ சேவையில் என்ன சுயநலம்? பொருள் பொதிந்த நல்ல விளைவுகளைத் தரும் நம் வார இறுதி நாட்கள், நம் வாழ்க்கைக்கு நல்ல அர்த்தத்தை அளித்து விட்டு கடந்து போகும். நம் கண் முன்னே நடக்கும் ஒரு பெரிய சமூகப் பொருளாதார மாற்றத்தில் நாமும் ஒரு சிறு கருவியாய் இருப்போம். முன்பின் அறிந்திராத ஒருவரை நம் சகோதரனாகவோ, சகோதரியாகவோ வரித்துக்கொள்ளும் வித்தை கைவரப் பெறுவோம். நாம் கற்ற நல்ல பாடங்களையும் அனுபவங்களையும் அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்தி இன்புறலாம். இவற்றையெல்லாம்விட என்ன சுயநலம் இருந்துவிடப் போகிறது நமக்கு?

பூமியின் நீரை வேர் மூலம் உறிஞ்சி, சூழலுக்குத் தருவது செடி, கொடி, மரங்களின் இயல்பு. ஆனால், பாலைவனத் தாவரம் காற்றில் இருக்கும் ஈரப்பதத்தை உறிஞ்சி வேருக்கு அனுப்பி உயிர்த்திருக்கும். அத்தகைய தாவரத்தைப் போன்றவர்கள்தான் அகரத்தின் மாணவர்கள். அந்த ஈரத்தில் நம் ஒரு துளியிடும் கலந்திருக்கட்டும்.

- பாலகுமார்



பிளஸ் 2-வுக்குப் பிறகு...

உங்களுக்கு சம்பளமாக ₹5,000 வேண்டுமா... ₹50,000 வேண்டுமா?

■ கல்வியாளர் நெடுஞ்செழியன்

அறி நிலியல் மேதை ஜன்ஸ்கென் சொன்ன கதை இது. குதிரை, சிறுத்தை, மான் போன்ற விலங்குகள் அதனதன் இயல்பில் ஒடும். மீனும் ஒடும். ஆனால், அது தண்ணீரில் ஒடும். நிலத்தில் ஒடும் விலங்குகளுடன் நீரில் ஒடும் மீனை போட்டி போட்டு ஒட வைக்க முடியாது. நிலத்தில் மன் செத்துப்போகும்; நீரில் மீனின் வேகத்துக்கு மற்ற விலங்குகளால் ஈடுகொடுக்க முடியாது.

அதுபோலத்தான் குழந்தைகளில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருவிதமான திறமை இருக்கிறது. ‘எதற்கும் தகுதியில்லாதவர்கள்’ என யாரையும் ஒதுக்கிவிட முடியாது. கடைசி பெஞ்ச் என மட்டம் தட்டப்படுகிற மாணவனுக்கும்கூட ஏதோ ஒரு துறையில் புலமை இருக்கும். அதைக் கண்டுபிடித்து வெளிப்படுத்த வேண்டியதுதான் கல்வி யின் இலக்கு; ஆசிரியர் களின் பணி.

எல்லோருக்கும் ஒரு தேர்வைப் பொதுவாக வைத்து, அதில் தேர்வாகவில்லை என்றால், ‘அவர் எதற்குமே வாய்க்கில்லை’ என சொல்லக்கூடாது. ஆனால், நம்முடைய கல்விமுறை அதைத்தான் செய்துகொண்டிருக்கிறது. பெற்றோரும் இதைத்தான் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நிறைய பேருக்கு படிப்பு என்றால் பொறியியலும், மருத்துவமும் மட்டும்தான் நினைவுக்கு வருகின்றன. இவை இரண்டையும் தாண்டி எத்தனையோ துறைகள், எத்தனையோ படிப்புகள் உள்ளன. தனியார் கல்லூரிகளில் லட்சக்கணக்கில் பணத்தைக் கொட்டிக்கொடுத்துப் படிக்க வைக்கிறார்கள். ஆனால், முறையான அடிப்படை வசதிகள் இல்லாத, தகுதியான ஆசிரியர் கள் இல்லாத கல்லூரிகளில் படித்த பெரும்பான்மையினர் வேலையில்லாமல் இருக்கிறார்கள். பொதுவாக பட்டம் மற்றும் டிப்ஸோ போன்ற படிப்புகளை அரசுக் கல்லூரிகளில் படிப்பது வேலைவாய்ப்புக்கு உத்தரவாதும்.

சென்ற இதழில் மருத்துவத்துறை சார்ந்த, வேலைவாய்ப்புள்ள சில துறைகளைப் பார்த்தோம். அதன் தொடர்ச்சியாக இந்த இதழில் நர்சிங் படிப்பு குறித்துப் பார்ப்போம்.

மருத்துவரின் மேற்பார்வையில் நோயாளியைப் பராமரிப்பது, நோயாளிகளின் நோய்த்தன்மையைக் கண் காணி ப்பது, நோயின் தன்மையை அவ்வப்போது மருத்துவருக்குத் தெரிவிப்பது... இவையே ஒரு செவிலியரின் பணி. பெரும்பாலும் செவிலியர் பணியில் பெண்களே அதிக அளவில் ஈடுபடுத்தப்படுகிறார்கள். பொறுப்பும் பொறுமையும் மிக்க பணி என்பதால், நர்சிங் படிப்புகளிலும் பெண்களுக்கு அதிக இடங்கள் ஒதுக்கப்படுகின்றன.

நர்சிங் படிப்பைய் பொறுத்தவரை, அரசு மருத்துவக் கல்லூரிகளில் படிப்படே சிறந்தது. குறிப்பாக டெல்லி எய்ம்ஸ் மருத்துவமனையில் நான்காண்டு பி.எஸ்ஸி நர்சிங் படிப்பு படித்தால் உடனடியாக வேலை கிடைக்கும் சூழல் உள்ளது. இங்கே 77 இடங்கள் உள்ளன. பிளஸ் 2-வுக்குப் பிறகு எய்ம்ஸ் நடத்தும் நுழைவுத் தேர்வில் பெறும் மதிப்பெண்கள் அடிப்படையில் படிக்க வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

இரண்டாவதாக, புதுச்சேரி ஜிப்மர் (Jawaharlal Institute of Postgraduate Medical Education and Research) மருத்துவமனை நர்சிங் படிப்புகளை அளிக்கிறது. இங்கேயும் நுழைவுத் தேர்வின் அடிப்படையில் இடங்களைப் பெறலாம்; வேலைவாய்ப்பும் உறுதி.

வெலூர் சி.எம்.சி (Christian Medical College & Hospital) மருத்துவக் கல்லூரியும்





நான்காண்டு நர்சிங் படிப்புகளை வழங்குகிறது.

இவை தவிர தமிழக அரசு மருத்துவக் கல்லூரிகளில் சென்னை, மதுரை, செங்கல்பட்டு, சேலம் ஆகிய மருத்துவக்கல்லூரிகளில் நர்சிங் படிப்புகள் உள்ளன. இவற்றுக்கும் நுழைவுத் தேர்வின் அடிப்படையிலேயே சேர்க்கை நடத்தப்படுகிறது. பின்ஸ 2 வரை படித்த வேதியியல், இயற்பியல், உயிரியல் பாடங்களிலிருந்து நுழைவுத் தேர்வுக்கான கேள்விகள் கேட்கப்படும்.

பெங்களூருவில் உள்ள National Institute of Mental Health and Neurosciences என்ற மத்திய அரசின் கல்லூரியில் மூன்று நாற்பியல் அறுவை சிகிச்சைக் குப் பிறகான பராமரிப்பு குறித்த நர்சிங் படிப்பு சொல்லித் தரப்படுகிறது. இந்தியாவில் வேறொன்று இல்லாத படிப்பு இது.

அரசு மருத்துவக் கல்லூரிகளைப் பொறுத்தவரை நர்சிங் படிப்புகளுக்கான கட்டணம் மிக மிகக் குறைவு.



தமிழக மருத்துவ கல்லூரிகளில் நர்சிங் கோர்ஸ் கட்டணம் ஆண்டுக்கு ரூ.1500 மட்டும்தான். உயர்சிகிச்சை வழங்கும் மருத்துவமனைகளாகவும் அரசு மருத்துவக் கல்லூரிகள் செயல்படுவதால் இங்கே பலவிதமான நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை தரும் அனுபவமும் கிடைக்கும். இப்படிப்பட்ட அனுபவம், தனியார் கல்லூரிகளில் கிடைக்க வாய்ப்பே இல்லை. அதனால்தான் அரசுக் கல்லூரிகளில் படிப்பவர்களுக்கு உடனடியாக வேலை கிடைக்கிறது.

நர்சிங்கில் டிப்ளோ படிப்பை வேலூர் சி.எம்.சி கல்லூரி அளிக்கிறது. டிப்ளோ முடித்துவிட்டு, அதன்பிறகு பட்ப்படிப்பில் சேர்ந்து படிக்கலாம். அதற்கான வாய்ப்பையும் இந்தக் கல்லூரி வழங்குகிறது. நேரடியாக பட்ப்படிப்பில் சேர முடியாதவர்கள், டிப்ளோ படிப்பில் சேரலாம்.

அரசுக் கல்லூரிகளில் நர்சிங் படிப்புக்கான வாய்ப்புகள் இருப்பது பெரும்பாலானவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. முடிந்தவரை அரசுக் கல்லூரிகளில் சேர முயற்சி செய்யலாம். முடியாதபடச்த்தில் அரசின் அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரிகளில் சேர்ந்து படிக்கலாம். அங்கீகாரம் பெற்ற கல்லூரியில்தான் சேர்ந்து படிக்கி ரோமா என்பதை உறுதி செய்து கொள்வது அவசியம்.

தனியார் கல்லூரிகளில் நர்சிங் படித்தவர்களுக்கு ரூ.5,000 முதல் ரூ.10,000 வரை ஆரம்பச் சம்பளம் கிடைக்கும். இதுவே அரசுக் கல்லூரிகளில் படித்தவர்கள் என்றால் ரூ.25 ஆயிரம் ரூ.50 ஆயிரம் வரை சம்பளம் வாங்க முடியும்!

அடுத்த இதழில்...



ஜனவரி மாத நிகழ்வுகள்

கொரட்டூரி ஆயில் மரம் நட்டு பராமரித்தல்!

வெருடத்தின் முதல் நாளில் ஒரு நல்ல செயலைச் செய்யவேண்டும் அல்லவா? நமது அகரம் மாணவர்கள் இருக்கும் தங்கும் விடுதியின் அருகில் அமைந்துள்ள கொரட்டூரி மிகப் பெயிடு. இந்த ஏரியின் கரைகளில் ஏற்கெனவே மரம் நடப்பட்டு இருந்தது. இன்னும் அங்கு மரங்களை நட்டு பசுமையை அதிகரிக்கும் நோக்கத்தில், ஜனவரி முதல் தேதி கமார் 20 மரங்கள் நடப்பட்டன. புதிதாக மரங்களை நட்டதோடு, ஏற்கெனவே நடப்பட்ட மரங்களையும் நீர் ஊற்றிப் பராமரித்தனர். நட்ட மரங்களையும் சுற்றியுள்ள தேவையற்ற களைகளையும்



அகற்றினார். அது மட்டும் இல்லாமல், பிளாஸ்டிக் குறித்த விழிப்பு உணர்வு நிகழ்ச்சியும் நடத்தப்பட்டது. இதில் கமார் இருபது தன்னார்வலர்கள் கலந்துகொண்டனர்.



ஆயில் மரம் நடுதல்!

69 வது குடியரசு தினம் அன்று ‘நகரங்களில் கிராமம் செய்வோம்’ விழா ஆயில் மரம் நடைபெற்றது. நமது ‘பசுமை ஆயில்’ இதில் இணைந்துள்ளது. ஆயில் - திருவள்ளூர் நெடுஞ்சாலையில் ஆயிரம் மரங்கள் நடுவதற்கு முன் னோட்டமாக அன்று 25 மரங்கள் நடப்பட்டன. வாரம் வாரம் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் மரங்கள் நடப்படும். தமிழக வனத்துறை,

நந்தவன இளைஞர்கள் ஆகியோருடன் இணைந்து நமது ‘மாதும்’ தன்னார்வலர்கள் ‘பசுமை ஆயில்’ திட்டம் மூலம் இந்த முயற்சியை முன்னெடுத்துள்ளனர்.



2D
ENTERTAINMENT
கூர்யா
வழங்கும்

கார்த்திநாக்கும்

கடைக்குமா சின்கும்

பயிர் செய்ய விரும்பு

கிழுகி கட்ட
பட்பிழப்பில்



சித்திரை
வெளியீடு

பாண்டிராஜ்

R.வேந்ராஜ் D.ஐமான் வீரசமர்

தயாரிப்பு ராஜ்சேகர் கற்புரகங்தரபாண்டியன்
தயாரிப்பு கூர்யா



நம் குழந்தைகளின் எதிர்கால வாழ்வுக்கு
இந்த பூமியின் எதிர்காலமே ஆதாரம்!
இயற்கையை சிறைக்காத வழிகளில்
எளிச்சுதியும் மின்சாரமும் பெறுவோம்!

வீட்டைப் போலவே சூழலையும் பாதுகாப்போம்



மதிப்பிற்குரியவர்களுக்கு...

காட்டன்

- வேஷ்டிகள்
- சர்படுகள்
- பனியன்கள்

Shop online @ www.ramrajcotton.in

கம்பெனி ஷேர்லூம் மற்றும் முன்னணி ஜவனி நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

Follow us RamrajCottonofficial ramrajcotton ramrajcottonmedia